

Thoughts on the ephemeral (Stuttgart, 07 Nov 09)

Tresor

Please scroll down for English version.

"FLÜCHTIG"

NACHDENKEN ÜBER DAS EPHEMERE

Ein Symposium des "Tresor - Raum für flüchtige Kunst", Stuttgart

Samstag, 7. November 2009

14-19 Uhr: Vorträge und Diskussionen

Heilbronner Straße 7, Foyer im 2. OG, 70174 Stuttgart

Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

20 Uhr: Kulinarisches Abschlussgespräch

Reinsburghallen, Reinsburgstraße 86a, 70178 Stuttgart

Kostenbeitrag für Menü und Getränke:

EUR 35,- (Verdienende), 25,- EUR (Studierende)

verbindliche Anmeldung bis Mittwoch, den 4. November 2009 erforderlich:

anmeldung@kunsttresor.net

Seit gut anderthalb Jahren bietet der nichtkommerzielle Ausstellungsraum "Tresor - Raum für flüchtige Kunst" der Stuttgarter Öffentlichkeit monatlich wechselnd Ausstellungen, Performances oder Interventionen zum Thema Flüchtigkeit: zeitbasierte installative und performative Formate, die sich nicht festhalten lassen und besonders auf das sinnliche Wahrnehmungserlebnis zielen. Mit ihrer Arbeit verbinden die drei Kuratoren des Raums zugleich eine Art "künstlerisches Forschungsanliegen", innerhalb dessen sich die einzelnen Präsentationen wie "Versuchsanordnungen" in Bezug auf das Phänomen des Ephemereren verstehen.

Doch die Flüchtigkeit spielt nicht nur in der Kunst eine wichtige Rolle; alle Lebensbereiche sind von ihr durchdrungen - und das, so hat es den Anschein, seit einigen Jahren in verstärktem Maße. Als Abschluss der Ausstellungstätigkeit des "Tresor" findet daher ein interdisziplinäres Symposium statt, zu dem Vertreter aus Naturwissenschaft, Philosophie, Wirtschaftswissenschaft/Finanzwesen, Kulturwissenschaft und aus dem Bereich Museum/Erhaltung von Kulturgut eingeladen wurden. Was bedeutet das Phänomen Flüchtigkeit für das jeweilige Wissensgebiet? Und was bedeutet es für die eigene Arbeit? In kurzen Vorträgen erörtern die Redner - aus ihrem

jeweiligen konkreten Fachgebiet heraus - ihre ganz persönliche Sicht auf das Phänomen des Ephemereren. Nach den jeweiligen Redebeiträgen gibt es Zeit für Gespräche zwischen dem Vortragenden und den Teilnehmern. Parallel kommentiert Jürgen Oschwald (Freiburg) mit einer Intervention den Gedankenaustausch.

Am Abend besteht für Referenten wie Teilnehmer die Möglichkeit, nochmals in lockerer Runde über die gewonnenen Erkenntnisse zu diskutieren. Es wurde dafür Mario Ohno gewonnen, dem es als Künstler ein Anliegen ist, mit dem Medium Kochen (im Sinne der "sozialen Plastik") anregende Geschmackserlebnisse und eine geeignete Atmosphäre für das Gespräch über Kunst zu schaffen.

PROGRAMM

Vorträge/Diskussionen

Intervention von Jürgen Oschwald, Freiburg
Heilbronner Straße 7, Foyer 2. OG

Die Vorträge sind jeweils auf 20 bis maximal 30 Minuten ausgelegt, anschließend besteht Gelegenheit zum Gespräch.

14 Uhr

Begrüßung und kurze Einführung

Winfried Stürzl, Marko Schacher, Laurenz Theinert, Kuratoren des ?Tresor?

14.30-15 Uhr

Stefan Hirsch

Kulturwissenschaftler, Kurator, Bezirksheimatpfleger von Oberbayern

15.15-15.45 Uhr

Prof. Dr. rer. nat. Regine Kollek

Professorin für Technologiefolgenabschätzung der modernen Biotechnologie in der Medizin, Universität Hamburg, Mitglied im Deutschen Ethikrat

16 Uhr

Kaffeepause

16.30-17 Uhr

Dr. Wolfgang Zumdick

Philosoph

17.15-17.45 Uhr

Heide Skowranek

Restauratorin, München/Stuttgart

18-18.30 Uhr

Bernwart A. Engelen

Wirtschaftswissenschaftler/Unternehmensberater, Stuttgart

18.45-19 Uhr

Diskussion

20 Uhr

Kulinarisches Abschlussgespräch

Reinsburghallen, Reinsburgstraße 86a, 70178 Stuttgart

Kochkunst/Ambiente: Mario Ohno, Stuttgart

Kostenbeitrag sowie verbindliche Anmeldung erforderlich (s.o.)

Mehr Informationen über die Beitragenden:

www.kunsttresor.net

TRESOR - Raum für flüchtige Kunst

Kulturdirektion H7, Raum 0.22d

Heilbronner Straße 7

D-70174 Stuttgart

Ort des Symposiums:

14-19 Uhr: Heilbronner Str. 7, Foyer im 2. OG

ab 20 Uhr: Reinsburghallen, Reinsburgstraße 86a, 70178 Stuttgart

Zug, S-Bahn, U-Bahn, Bus:

Haltestelle Hauptbahnhof / Arnulf-Klett-Platz

Zum Hintergrund des Ausstellungsraums:

www.kunsttresor.net

Dank an/Acknowledgements:

Kulturamt der Stadt Stuttgart

Karin Abt-Straubinger Stiftung

bildkultur Stuttgart

Reinsburghallen

Das Zelt - Theater Projekte Kultur - Arbeitsgemeinschaft e.V.

H7 Raumaufzeit GmbH

Dear Friends of 'TRESOR' and All Those Interested in Art,

You and your friends are cordially invited to a Symposium at TRESOR - Space
for Ephemeral Art:

FLEETING

THOUGHTS ON THE EPHEMERAL

A Symposium by Tresor - Space for Ephemeral Art, Stuttgart

Saturday, 7 November 2009

2 pm-7 pm: Lectures and discussions
Heilbronner Strasse 7, 2nd-floor Lobby, 70174 Stuttgart
Admission free of charge

8 pm: Culinary summing up
Reinsburghallen, 86a Reinsburgstrasse, 70178 Stuttgart
Charge for meal and drinks:
EUR 35 (employed); EUR 25 (students)
Please let us know definitely whether you are coming by Wednesday, 4
November 2009 at: anmeldung@kunsttresor.net

For over a year and a half now, the non-commercial exhibition space Tresor - Space for Ephemeral Art has presented the Stuttgart public with exhibitions, Performances and Interventions changing on a monthly basis and dealing with ephemerality: installative and performative formats on a temporary basis which cannot be permanent and are aimed at experiencing sensory perception. With their work, the three curators of the Space associate an artistic research project of sorts, within which individual presentations are interpreted as trial arrangements related to the phenomenon of ephemerality.

However, ephemerality does not play an important role in art alone: all areas of life are pervaded by it - and this, so it would seem, to a greater extent in recent years. Hence to mark the end of exhibition activity at Tresor, an interdisciplinary symposium is to be held, to which representatives of the fields of science, philosophy, economics/finance, cultural history and museum education/conservation have been invited. What does the phenomenon of ephemerality mean in each academic field? And what does it mean to each of us in our own work? In brief lectures, the speakers will explain - from the vantage-point of their specific areas of expertise - their own personal perspective on the phenomenon of ephemerality. After each talk there will be time for conversation between the lecturers and those attending the symposium. In parallel, Jürgen Oschwald (Freiburg) will comment on the exchange of ideas with an Intervention.

In the evening, both lecturers and participants in the symposium will have the opportunity to discuss once more in an intimate circle the knowledge gained from the symposium. The artist Mario Ohno has agreed to create gustatory experiences in the culinary medium (in the sense of social sculpture) to whet the appetite and elicit an atmosphere conducive to talking about art.

PROGRAMME OF EVENTS

Lectures/Discussions
Intervention by Jürgen Oschwald, Freiburg
Heilbronner Strasse 7, 2nd-floor lobby

Lectures are limited to a maximum of 20 to 30 minutes and to be followed by time for conversation.

2 pm

Welcome and brief introduction

Winfried Stürzl, Marko Schacher, Laurenz Theinert: curators of Tresor

2.30-3 pm

Stefan Hirsch

Cultural anthropologist, curator, district curator of historic monuments in Upper Bavaria

3.15-3.45 pm

Professor Dr. rer. nat. Regine Kollek

Professor for evaluating the consequences of technology in modern biotechnology in medicine, Hamburg University, member of the German Ethics Council

4 pm

Coffee break

4.30-5 pm

Dr. Wolfgang Zumdick

Philosopher

5.15-5.45 pm

Heide Skowranek

Restorer, Munich/Stuttgart

6-6.30 pm

Bernwart A. Engelen

Economist/business consultant, Stuttgart

6.45-7 pm

Discussion

8 pm

Culinary summing up

Reinsburghallen, 68a Reinsburgstraße, 70178 Stuttgart

Cookery/Ambience: Mario Ohno, Stuttgart

Admissions charge as well as prior notice of participation necessary (see above)

More information about the lecturers:

www.kunsttresor.net

TRESOR - Space for Ephemeral Art

Kulturdirektion H7, Raum 0.22d

Heilbronner Straße 7
D-70174 Stuttgart

Symposium:

2-7 pm: Heilbronner Str. 7, 2nd-floor lobby

from 8 pm: Reinsburghallen, 68a Reinsburgstraße, 70178 Stuttgart

Train, S-Bahn, U-Bahn, bus:

Stop Hauptbahnhof / Arnulf-Klett-Platz

About the art space:

www.kunsttresor.net

Quellennachweis:

CONF: Thoughts on the ephemeral (Stuttgart, 07 Nov 09). In: ArtHist.net, 02.11.2009. Letzter Zugriff
21.10.2025. <<https://arthist.net/archive/32011>>.