

"Der Kaiser und die Kuenste" (Duesseldorf, 3-5 Dec 09)

Martin Munke

Der Kaiser und die Kuenste

Wilhelm II. im kulturellen Kontext des Kaiserreiches

Jahrestagung der Preussischen Historischen Kommission, des Geheimen Staatsarchivs Preussischer Kulturbesitz und der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus

vom 3. bis 5. Dezember 2009

im Gerhart-Hauptmann-Haus, 40210 Duesseldorf
Bismarckstraße 90

Donnerstag, 3. Dezember

15.00-15.15

Begruessung und Einfuehrung

Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz

15.15-16.00

Antikenrezeption und Kunstverstaendnis bei Wilhelm II.

PD Dr. Winfrid Halder, Duesseldorf

16.00-16.30

Pause

16.30-17.30

Wilhelm II. und das deutsche Mittelalter

PD Dr. Gerd-H. Zuchold, Berlin

Leitung: Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz

19.00

Oeffentlicher Abendvortrag

im Eichendorff-Saal des Gerhart-Hauptmann-Hauses: Kaiser Wilhelm II. in neuer Sicht

Prof. Dr. Christopher Clark, Cambridge

Anschließend: Empfang und Imbiss

Freitag, 4. Dezember

9.00-10.00

Der Kaiser und die Nationalgalerie

Prof. Dr. Peter Betthausen, Berlin

10.00-10.30

Pause

10.30-11.30

Kirchenbauvorstellungen und Kirchenbauprojekte Wilhelms II. im Kontext der hohenzollernschen Kirchenpolitik

Prof. Dr. Juergen Krueger, Karlsruhe

11.30-12.30

Zwischen Tradition und Moderne Wilhelm II. und die Baukunst

Prof. Dr. Ingo Sommer, Kleinmachnow

Leitung: Prof. Dr. Juergen Kloosterhuis, Berlin

13.30-15.00

Jahresversammlung der Preussischen Historischen Kommission
(nur für Mitglieder)

15.15-16.00

Kaiserliches Wohnen.

Die Berlin-Potsdamer Schloesserlandschaft unter Wilhelm II.

Dr. Joerg Meiner, Berlin

16.00-16.30

Pause

16.30-17.30

Denkmalpflegerische und staedtebauliche Aktivitaeten Wilhelms II.

Dr. Andreas Meinecke, Kleinmachnow

17.30-18.30

Kaiserliche Reichsaesthetik?

Kunstfoerderung und Kulturpolitik Wilhelms II. in Elsass-Lothringen

Dr. Hendrik Thoss, Chemnitz

Leitung: PD Dr. Winfrid Halder, Duesseldorf

20.00

Abendvortrag:

"Possidierende Aktenkunde". Besonderheiten der Schriftgutgestaltung im
Umkreis des Erbfolgestreits um Kleve/Mark und Juelich-Berg-Ravensberg
1609-1666

Prof. Dr. Juergen Kloosterhuis, Berlin

Samstag, 5. Dezember

9.00-9.45

Der Kaiser als ausübender Künstler

Ulrich Feldhahn M.A., Berlin

9.45-10.30

Musikverständnis und Musikgeschmack Wilhelms II.

Prof. Dr. Wolfgang Waechter, Berlin

10:30-11:00

Pause

11.00-11.45

Der Kaiser und die Literatur.

Wilhelm II., Gerhart Hauptmann und andere dichtende Zeitgenossen

Guenter Gerstmann, Jena

11.45-12.30

Wissenschaft oder Geschichtspropaganda? Wilhelm II. und die
preussisch-deutsche Historiographie: Das Beispiel Heinrich von Treitschke

Prof. Dr. Hans-Christof Kraus, Passau

12.30-13.15

Eine verkannte Epoche? Kunst und Geschichte im Zeitalter Wilhelms II.

Prof. Dr. Helmut Boersch-Supan, Berlin

Leitung: Prof. Dr. Wolfgang Neugebauer, Würzburg

Martin Munke, B.A.

TU Chemnitz

Mail: munke@hrz.tu-chemnitz.de

<http://www.tu-chemnitz.de/phil/geschichte/eg/>

Quellennachweis:

CONF: "Der Kaiser und die Künste" (Duesseldorf, 3-5 Dec 09). In: ArtHist.net, 30.11.2009. Letzter Zugriff
05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32008>>.