

kunsttexte 3/2009

Christiane Kant

Liebe Leser und Leserinnen,

gerade ist die neue Ausgabe der Sektion Gegenwart der Online-Zeitschrift kunsttexte.de mit dem Thema Eat Art / Art of Eating online gegangen.

Darin lesen Sie:

Martin R. Schärer: Hat das Kunstwerk einen besonderen Status?

Oder: Sind alle Objekte museologisch gleich?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/schaerer-martin-r.-7/PDF/schaerer.pdf>

Anna Bürkli: Kochprojekte in der Kunst der Gegenwart

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/buerkli-anna-0/PDF/buerkli.pdf>

Christian W. Denker: Schöner verdauen mit Wim Delvoye

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/denker-christian-w.-1/PDF/denker.pdf>

Sophie Junge: 'Kunst essen' - Aspekte der Einverleibung und Intensivierung bei Felix Gonzalez-Torres

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/junge-sophie-2/PDF/junge.pdf>

Daniel Kofahl: Kunst, Kulinaristik und Nachhaltigkeit in der Ernährung

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/kofahl-daniel-3/PDF/kofahl.pdf>

Tobias Lander: The Crisis of Culinaria - Pop Art und das Nahrungsmittel als Vanitassymbol

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/lander-tobias-4/PDF/lander.pdf>

Kerstin Leitner: Früchte, Früchte, Früchte - Eine Sammlung zur Fruchtmalerei in der modernen und zeitgenössischen Kunst

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/leitner-kerstin-5/PDF/leitner.pdf>

Karin A. Lucas: Die Formate des Essens - Nahrungszubereitung als kultureller Akt. Das Essender Welt in 15 Formaten.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/lucas-karin-a.-6/PDF/lucas.pdf>

Mira Maar: NO SPIRIT WITHOUT FLESH - Ein Gespräch von Ulrich Grüter und Christiane Kant

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/maar-mira-8/PDF/maar.pdf>

Ankündigung

Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst. Eine Ausstellung zum Thema EatArt in der Kunsthalle Düsseldorf

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2009-3/duesseldorf-kunsthalle-1/PDF/duesseldorf.pdf>

Für die nächste Ausgabe können Beiträge mit prägnanten Themen zu den jüngsten Entwicklungen und Debatten in der zeitgenössischen Kunst eingereicht werden.

Bei Fragen und Anmerkungen oder für Beitragsvorschläge wenden Sie sich bitte an die Redakteure Lutz H. Hengst (hengst@kunsttexte.de), Kristina Hoge (hoge@kunsttexte.de) und Christiane Kant (kant@kunsttexte.de).

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weiter Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte 3/2009. In: ArtHist.net, 11.11.2009. Letzter Zugriff 19.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/31994>>.