

Sigilli (online exhibition)

Astrid

Sigilli - Eine Online-Ausstellung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

<http://expo.khi.fi.it> - Das

Kunsthistorische Institut in Florenz

präsentiert in einer Online-Ausstellung Siegel des Mittelalters und der frühen Neuzeit aus zwei der wichtigsten Siegelbestände Italiens

Das Siegel mit seiner 9000 Jahre alten Geschichte gehört zu einem der ältesten Reproduktionsmedien von Bildern und stellt mit seinen vielfältigen sozialen, rechtshistorischen und bildimmanenten Bezügen ein hochkomplexes kulturelles Phänomen dar. Die Online-Ausstellung will insbesondere auf das Siegel als Reproduktionsmedium hinweisen und präsentiert deshalb sowohl Siegelstempel als auch Siegelabdrücke aus zwei der wichtigsten Siegelbestände Italiens: Das Museo Nazionale del Bargello besitzt mit seinen 2.761 Stempeln eine der größten und bedeutendsten Siegelstempelsammlungen in Europa. Das Staatsarchiv in Florenz, Archivio di Stato di Firenze, beherbergt das wertvolle Corpus der "sigilli staccati", nahezu 900 Siegelabdrücke, die im Zuge der Errichtung des Archivio Diplomatico durch Großherzog Pietro Leopoldo im Jahr 1778 von ihren Urkunden abgetrennt wurden und heute getrennt aufbewahrt werden. Die Fotokampagne, die die Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz im Museo Nazionale del Bargello speziell zur Online-Ausstellung realisiert hat, ist auch über die Digitale Fotothek www.khi.fotothek.org recherchierbar. Das Archivio di Stato di Firenze hat dankenswerterweise Aufnahmen seiner Siegelabdrücke zur Verfügung gestellt. Die nächste Online-Ausstellung wird am 22. Februar 2010 eröffnet und widmet sich Grotten der frühen Neuzeit.

Sigilli - Una mostra online del Kunsthistorisches Institut in Florenz

<http://expo.khi.fi.it> - Il

Kunsthistorisches Institut in Florenz espone in

una mostra online sigilli del Medioevo e della prima età moderna, provenienti da due delle maggiori collezioni di sigilli italiane.

Il sigillo, con i suoi 9000 anni di storia, è uno dei più antichi mezzi di riproduzione di immagini e costituisce un fenomeno culturale altamente complesso da diversi punti di vista - sociale, storico-giuridico, visivo.

La mostra vuole richiamare l'attenzione sul sigillo come mezzo di riproduzione e presenta quindi sia matrici sia impronte provenienti di due

dei più importanti fondi di sigilli in Italia: il Museo Nazionale del Bargello possiede, con i suoi 2.761 sigilli, una delle più vaste ed importanti collezioni di sigilli matrici in Europa. L'Archivio di Stato di Firenze ospita il pregevole corpus dei "sigilli staccati", quasi 900 impronte di sigilli, che, nel corso della costruzione dell'Archivio Diplomatico eseguita dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1778, furono staccate dai rispettivi documenti e sono oggi conservate separatamente. La campagna fotografica, realizzata dalla Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz presso il Museo Nazionale del Bargello appositamente per la mostra online, può essere consultata anche nella Fototeca Digitale su www.khi.fotothek.org. L'Archivio di Stato di Firenze ha gentilmente messo a disposizione alcune riproduzioni fotografiche delle sue impronte di sigilli. La prossima mostra online sarà inaugurata il 22 febbraio 2010 e sarà dedicata alle grotte della prima età moderna.

Sigilli - An online exhibition by the Kunsthistorisches Institut in Florenz

<http://expo.khi.fi.it> - An online

exhibition by the Kunsthistorisches

Institut in Florenz displays seals from the Middle Ages and the early

modern age, from two of the most important Italian collections of seals.

The seal, with its nine thousand year history, is one of the oldest image reproduction media and represents a highly complex cultural phenomenon by

way of its multiple references to social and legal history, and the

history of art. The exhibition aims to call attention to the seal as a

means of reproduction and thus presents both matrices and impressions from

the two most important collections of seals in Italy: the Museo Nazionale

del Bargello, with its 2,761 seals, owns one of the largest and most

important collections of seal matrices in Europe. The Archivio di Stato di

Firenze houses the valuable corpus of "detached seals", nearly 900

impressions of seals which, during the construction of the Archivio

Diplomatico executed by Grand Duke Pietro Leopoldo in 1778, were detached

from their respective documents and are today conserved separately.

The photo campaign, realized by the Photo Library of the Kunsthistorisches

Institut in Florenz at the Museo Nazionale del Bargello especially for the

online exhibition, can also be viewed in the Digital Photo Library on

www.khi.fotothek.org. L'Archivio di Stato di Firenze has kindly made some

photographic reproductions of its seal impressions available for online

display. The next online exhibition will open on 22 February 2010 and will

be dedicated to the grottoes of the early modern age.

Astrid Müller, M.A.

PR-Referentin

Öffentlichkeitsarbeit/ Pubbliche Relazioni

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 44 - 50121 Firenze, Italia

Tel. +39 055-2491 190, Fax +39 055-244 394

e-mail: astrid.mueller@khi.fi.it

www.khi.fi.it <<http://www.khi.fi.it/>>

Quellennachweis:

WWW: Sigilli (online exhibition). In: ArtHist.net, 30.10.2009. Letzter Zugriff 19.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/31981>>.