

"Tutto spirito, tutto prontezza" (Muenchen, 9 Nov 09)

Dr.

"Tuto spirito, tutto prontezza"
Symposium Cornelia Syre zu Ehren
Alte Pinakothek

Am 9. November 2009 ehren die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen die scheidende Konservatorin für italienische Malerei an der Alten Pinakothek, r. Cornelia Syre, mit einem Symposium. International bedeutende Experten beleuchten verschiedene Aspekte italienischer Kunst. Die Veranstaltung ist öffentlich und wird von der Ernst von Siemens Kunststiftung gefördert. Aufgrund der begrenzten Anzahl von Sitzen wird um Anmeldung (anacker@pinakothek.de, Fax 089 23805-221) bis zum 2.11.2009 gebeten.

9:00 Klaus Schrenk

Begrüßung durch den Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

9:10 Julian Gardner (Coventry)

Mosaics, mythopoiea and memory: comparative reflections in Quattrocento Venice and Rome (in engl. Sprache)

10:00 Johannes Deckers (Altenmünster)

Erwirkt Berührung Gnade? Die Füße des göttlichen Kindes

10:45 Kaffeepause

11:00 Monika Butzek (Florenz)

Die Karriere eines Bildes durch die Jahrhunderte: Die Madonna del Voto im Dom von Siena

11:50 Volker Herzner (Karlsruhe)

Michelangelos Darstellung des Schöpfergottes in der Sixtinischen Kapelle

12:35 Mittagspause

14:00 Anchise Tempestini (Florenz)

Domenico Mancinis 'Madonna con il Battista e San Pietro' (in ital. Sprache)

14:50 David Alan Brown (Washington)

Leonardo's 'Lay with the Ermine' as a "ritratto al naturale" (in engl.

ArtHist.net

Sprache)

15:35 Kaffeepause

15:50 Ursula Verena Fischer Pace (Rom)

Volterra - Firenze - Weimar. Zwei Maler, zwei Altarbilder. Entwurf und Ausführung

16:45 Julian Kliemann (Rom)

Johannes in der Wüste - Von den Niederlanden nach Italien

17:30 Ende

Info: schlei@pinakothek.de

Quellennachweis:

CONF: "Tutto spirito, tutto prontezza" (Muenchen, 9 Nov 09). In: ArtHist.net, 08.10.2009. Letzter Zugriff 05.05.2026. <<https://arthist.net/archive/31945>>.