

Religion-Gewalt-Versöhnung (Ringvorlesung, Saarbruecken, Oct 09- Feb 10)

Henry Keazor

RINGVORLESUNG

"Religion - Gewalt - Versöhnung: Bilder und Vorstellungen von der Antike bis zur Gegenwart"

Universität des Saarlandes, Bildwissenschaften der Künste
(Kunstgeschichte/ Altertumswissenschaften: Klassische Archäologie)

27.10.2009 - 2.2.2010

Jeweils dienstags, 18.30 Uhr s.t.

Kellertheater im Schloss Saarbrücken

Im Wintersemester 2009/10 veranstalten die beiden an der Universität des Saarlandes im Bachelor-Studiengang "Bildwissenschaften der Künste" assoziierten Fächer Klassische Archäologie und Kunstgeschichte eine öffentliche, interdisziplinäre Ringvorlesung mit dem Titel "Religion - Gewalt - Versöhnung: Bilder und Vorstellungen von der Antike bis zur Gegenwart".

Die Veranstaltung greift ein in den gegenwärtigen Debatten hochaktuelles Thema auf, beleuchtet es aber zugleich auch in seiner historischen Dimension und Vielschichtigkeit, indem es ein Gegenstandsspektrum eröffnet, das vom Polytheismus des Altertums mit seinen zum Teil gewalttätigen Mythen über die mittelalterliche Märtyrer-Verehrung bis hin zu den Fundamentalismen der Gegenwart reicht: Wie religiöse Gewalt - und die religiös fundierte Überwindung und Bannung von Gewalt - medial in Bildern inszeniert, reflektiert und vermittelt wird, hat sich im Verlauf der Geschichte als höchst wandelbar erwiesen, und gerade diese Vielfalt der Möglichkeiten ist von unmittelbar aktuellem Interesse, um Phänomene der Gegenwart besser verstehen und einordnen zu können.

Programm:

Eröffnungsvortrag:

27.10. Prof. Dr. Tonio Hölscher (Klassische Archäologie, Heidelberg)

Mythischer Mord in griechischen Heiligtümern

03.11. Dr. Jörn Thielmann (Islamwissenschaft/Zentrum für Islam und

Recht in Europa, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)
Direkt ins Paradies? Vom Verhältnis zu Gewalt im Islam

10.11. Prof. Dr. Dietrich Erben (Kunstgeschichte, Bochum/München):
Mediale Konfigurierung eines Ereignisses - der 11. September 2001

17.11. Prof. Dr. Stephanie Böhm (Klassische Archäologie, Würzburg)
Gewalttätige Götter und Heroen: Täter, Opfer und Motive

24.11. Prof. Dr. Barbara Borg (Department of Classics and Ancient
History, Exeter)
Gefährliche Bilder. Gewalt und Leidenschaft in der archaischen und
klassischen Kunst

01.12. Dr. des Anna Pawlak (Kunstgeschichte, Köln):
Märtyrertod und Tyrannei. Politische und konfessionelle Instrumentalisierung
des Bethlehemitischen Kindermordes in der niederländischen Kunst der Frühen
Neuzeit

12.01. Prof. Dr. Martin Kaufhold (Mittelalterliche Geschichte, Augsburg):
Gewalt im Königreich der Himmel. "Begegnungsformen" in den frühen Kreuzzügen

19.01. Dr. Ursula Mandel (Klassische Archäologie, Universität Frankfurt)
Aggression, Spiel und Heiligkeit: Apollon

26.01. Daria Dittmeyer M.A. (Kunstgeschichte, Hamburg):
Motive seelischer und körperlicher Gewalt in spätmittelalterlichen
Bildern der Passion Christi und der Heiligenmartyrien

02.02. Prof. Dr. John Scheid (Geschichte der römischen Religion, Paris)
Augustus und die Religion als Überwindung des Bürgerkrieges

Außerhalb der thematischen Bindung der Ringvorlesung

08.12. Winckelmannvortrag
Prof. Dr. Hans-Ulrich Cain (Klassische Archäologie, Universität Leipzig)
Den Freunden der Natur und der Kunst. Das Bildprogramm des Pantheons
in der Kulturlandschaft Dessau-Wörlitz

Informationen:

Website: <http://www.unisaarland.net/gladiusdei>

Prof. Dr. Henry Keazor
Universität des Saarlandes
FR 3.6. Kunstgeschichte
Postfach 151150
66041 Saarbrücken
Telefon: 0681/302-2317

ArtHist.net

E-Mail: sekretariat.kuge@mx.uni-saarland.de

Prof. Dr. Carola Reinsberg

Universität des Saarlandes

FR 3.5 Altertumswissenschaften

- Klassische Archäologie -

Campus/Gebäude B3 1,

66123 Saarbrücken

Telefon: 0681/302-3230

E-Mail: klarch.sek@mx.uni-saarland.de

Quellennachweis:

ANN: Religion-Gewalt-Versoehnung (Ringvorlesung, Saarbruecken, Oct 09- Feb 10). In: ArtHist.net, 10.10.2009. Letzter Zugriff 19.04.2026. <<https://arthist.net/archive/31937>>.