

Fotogeschichte, Heft 113, Herbst 2009

Fotogeschichte

Schweiz

Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie,
Heft 113, Herbst 2009

Thema:

EINE KURZE GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE

TEIL 1: DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ 1900 – 1938

Bis heute gibt es für den deutschsprachigen Raum keinen halbwegs aktuellen, kompakten Überblick über die Geschichte der Fotografie. Das vorliegende Themenheft trägt dazu bei, diese Lücke zu schließen. Die Beiträge stellen die Fotoentwicklung in Deutschland, Österreich und der Schweiz zwischen 1900 und 1938 in knapper Form vor. Kurzbiografien und eine Übersicht über die wichtigste Literatur ergänzen das Heft. 2010 erscheint ein zweiter Teil, der die Jahre 1939 bis 1970 umfasst.

Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie Heft 113 (Herbst 2009), 80 Seiten, zahlreiche Abb. in S/W, 20 Euro, Abo: 64 Euro, Jonas Verlag Marburg

Weitere Informationen und Bestellung: www.fotogeschichte.info

BEITRÄGE:

Ivo Kranzfelder: Idylle – Aufbruch – Propaganda. Fotografie in Deutschland 1900 bis 1938

Anton Holzer: Der zaghafte Aufbruch in die Moderne. Fotografie in Österreich 1900 bis 1938

Martin Gasser: Von der Kunst zum Beruf. Fotografie in der Schweiz 1900 bis 1938

Rezensionen

Forschung

Bücher

Fotogeschichte

Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Redaktion:

Herbststraße 62/18

A-1160 Wien

Tel.: +43/1/2186409

E-mail. fotogeschichte@aon.at

www.fotogeschichte.info

Quellennachweis:

TOC: Fotogeschichte, Heft 113, Herbst 2009. In: ArtHist.net, 12.10.2009. Letzter Zugriff 19.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/31922>>.