

## Vortragsreihe mapping TRANS/culture (Heidelberg)

Cornelia Logemann

mapping TRANS/culture:  
critical perspectives on transcultural studies

Vortragsreihe WS 2009/2010  
Universität Heidelberg, Transcultural Studies

Zeit: montags, 18:00-19:30

Ort: Historisches Seminar, Hörsaal, Grabengasse 2, 69117 Heidelberg

Was kann der Begriff Transkulturalität - oft vor allem als ein Denkkonzept der globalisierten Gegenwart verstanden - für den Blick auf vergangene Epochen leisten? Aus unterschiedlichen Fachperspektiven sollen die Vorträge der Reihe mapping TRANS/culture die Ziele und Methoden transkultureller Studien beleuchten. Welche Vorteile hat dieser Ansatz gegenüber den bisher diskutierten bipolaren Konzepten wie der Interkulturalität? Es gilt vor allem, die Möglichkeiten und nicht zuletzt die Grenzen eines hybriden Kulturmodells kritisch zu hinterfragen. Dazu gehört etwa auch, die Überlagerung von transkulturellen und transnationalen Ansätzen aufzuzeigen.

19/10/2009

David Jacoby (Jerusalem)

Merchants in the Eastern Mediterranean and the Black Sea: Cross-Cultural Communication and Interaction in the 12th-15th Centuries

26/10/2009

Wolfgang Kaiser (Paris)

Con questa gente non si trova pietà. Friktionen, Mittelsmänner und Übertragungsleistungen im Gefangenenfreikauf im frühneuzeitlichen Mittelmeerraum

2/11/2009

Georg Christ (Heidelberg)

Greek Wine and Indian Pepper: Transcultural Flows Revisited

9/11/2009

Monica Juneja (Heidelberg)

Entangled Visualities and transcultural art history - a response to Hans Belting's Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks.

16/11/2009

Burcu Dogramaci (München)

Exil als Kulturtransfer - Das Beispiel Türkei

23/11/2009

Nathan Wachtel (Paris)

N. N.

30/11/2009

Cornelia Logemann (Heidelberg)

The Rough Guy? Frederick MacMonnies Civic Virtue als gefallener Tugendheld

7/12/2009

Ines G. Zupanov (Paris)

Missionary Bioprospecting in South Asia: The Quest for Permanence in the Tropics (16th-18thc.)

14/12/2009

Vera Beyer (Berlin)

Jenseits des Transfers: Visuelle Umsetzungen transkultureller Topoi in persischer und westeuropäischer Buchmalerei

11/01/2010

Hiroshi Kitamura (Williamsburgh, VA)

Screening Enlightenment: Hollywood and the Cultural Reconstruction of Defeated Japan

18/01/2010

Simon Wendt (Heidelberg)

Studying the History of Nationalism and Gender from a Transcultural Perspective: Chances and Challenges

25/01/2010

Manuel Borutta (Köln)

Mediterrane Verflechtungen: Südeuropa und Nordafrika zwischen Kolonisierung und Dekolonisierung, 1800-1975

Die Veranstaltung wird organisiert von den vier Nachwuchsgruppen des Teilprojekts 4 im Rahmen der Exzellenzinitiative der Universität Heidelberg

[\(http://www.uni-heidelberg.de/transculturality/\)](http://www.uni-heidelberg.de/transculturality/)

Kontakt und Information:

Dr. Cornelia Logemann

logemann@uni-heidelberg.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe mapping TRANS/culture (Heidelberg). In: ArtHist.net, 21.10.2009. Letzter Zugriff

17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/31916>>.