

Armut in der Kunst der Moderne (Karlsruhe, 13–14 Nov 09)

Martin Papenbrock

Karlsruhe, 13./14.11.2009

Armut in der Kunst der Moderne

Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Karlsruhe am
13. und 14. November 2009

Die Globalisierung hat zu einer Verstärkung der alten Gegensätze zwischen Arm und Reich auch in den Industrieländern geführt, die durch die aktuelle Finanzkrise noch einmal an Bedeutung gewinnen dürften. Andererseits gibt es eine wachsende Zahl von Menschen, die gegenüber dem herrschenden Konsumdenken für ein >einfaches Leben< wieder mit stärkeren spirituellen Wurzeln eintreten. Die Tagung wird das Thema in der Kunst des 20. Jahrhunderts behandeln und dabei nicht nur besonders umstrittene Positionen präsentieren, sondern auch einen ersten thematischen Überblick versuchen. Eine umfassende Geschichte der Armutsdarstellungen ist noch nicht geschrieben. Doch herrscht Einigkeit darüber, dass das Thema in der Frühen Neuzeit mit der Reform des Fürsorgesystems erstmals größere Bedeutung gewinnt. Seit dieser Zeit sind wir gewohnt, zwischen >bedürftigen< und >unwürdigen< Armen

zu unterscheiden. Erst in jüngerer Zeit, etwa bei dem US-amerikanischen Fotografen Andres Serrano, begegnen uns Arme in würdevoller Darstellung (Nomads, 1991), obwohl uns die Bilder keinerlei Auskunft geben, ob sie ihr Schicksal selbst verschuldeten. Sie spiegeln die auch in Deutschland geführte Diskussion um eine staatliche Grundsicherung für alle, unabhängig von konkreten sozialen Leistungen, und die Forderung nach mehr Respekt auch gegen die gesellschaftlich Exkludierten.

Freitag, 13. November 2009

14.00 Norbert Schneider (Karlsruhe): Begrüßung

14.15 Michael Scholz-Hänsel (Leipzig): Einführung: Konstanten und Brüche. Ein historischer Rückblick zur Armutsikonographie seit der Frühen Neuzeit

RAHMENTHEMA I: Armut und Neue Medien

Moderation: Norbert Schneider (Karlsruhe)

15.00 Andreas Pitz, Nierstein: Armut als Ausstellungsthema

Friedrich Tietjen, Leipzig: Fotografie als Apotropaion der Armut

Ute Hermanns, Berlin: Armut im Film - Positionen der Revolte: Luis Buñuel, Nelson Pereira dos Santos, Walter Salles, Eduardo Coutinho und Alejandro González Iñárritu

16.30 Diskussion

17.00 Kaffeepause

RAHMENTHEMA II: Umstrittene Positionen

Moderation: Michael Scholz-Hänsel (Leipzig)

17.15 Maria Leucht, Frankfurt a. M.: Käthe Kollwitz und Heinrich Zille. (Nicht-) Verortung des Bildes der Armut

Margret Woitynek, München: Sebastião Salgado: Ein Fotograf zwischen Ästhetik und Fotojournalismus

Natalia Fomina, Karlsruhe: Boris Mikhailovs >Case History<: Sündhafte Märtyrer - moralstiftendes Böses - ekelerregende Schönheit

18.45 Diskussion

Samstag, 14. November 2009

RAHMENTHEMA III: Versuch einer thematischen Chronologie

Moderation: Martin Papenbrock (Karlsruhe)

09.30 Fanny Stoye (Leipzig): Die Werke der Barmherzigkeit im Wiener Steinhof - Zur Repräsentation und Sakralisierung der staatlichen Armen- und Fürsorgepolitik um 1900

Thilo Scheffler (Leipzig): Das Fotoprojekt der FSA

10.30 Diskussion

11.00 Kaffeepause

11.15 Kristin Winkler (Leipzig): >Arte povera< und andere künstlerische Bekenntnisse zur Armut

Agneta Maria Jilek (Leipzig): Die Poesie des Verfalls. Zeugnis und

Metaphorik in der Fotoserie >Häuser und Gesichter. Halle 1983-85< von Helga Paris

Franziska Eißner (Leipzig): Armut und Mobilität. Der Obdachlose als >role model< in der zeitgenössischen Kunst?

12.45 Diskussion

13.15 Mittagspause

14.45 Stephanie Bremerich (Leipzig): Armut im Fotobuch - Jacob Holdt und Jonas Bendiksen

Katja Harfert (Leipzig): Martin Parr und Richard Billingham: Farbige Blicke auf die Unterschicht

15.45 Diskussion

16.15 Resümee

Tagungsort:

Universität Karlsruhe (TH)
Architekturgebäude, HS 9
Englerstraße 7
D-76131 Karlsruhe

Eine Anmeldung zur Tagung ist nicht erforderlich. Tagungsgebühr wird nicht erhoben.

Kontakt:

PD Dr. Martin Papenbrock
Institut für Kunstgeschichte
Universität Karlsruhe (TH)
Englerstraße 7
D-76131 Karlsruhe

www.ikg.uni-karlsruhe.de
+49 (0)721 608-2191
kunstgeschichte@arch.uni-karlsruhe.de

Quellennachweis:

CONF: Armut in der Kunst der Moderne (Karlsruhe, 13-14 Nov 09). In: ArtHist.net, 16.10.2009. Letzter Zugriff 30.03.2026. <<https://arthist.net/archive/31913>>.