

Stimmung. Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie (Mannheim 29-31 Oct 09)

Anna-Katharina Gisbertz

Kategorie", Uni Mannheim

"Stimmung" Zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie

Internationale Tagung vom 29.- 31. Oktober 2009

Universität Mannheim

Stimmungen gehören zu den elementaren Formen psychischen und physischen Erlebens, die übliche Grenzen wie Subjekt/Objekt, Innen/Außen, Damals/Heute überschreiten und herkömmliche Wahrnehmungsweisen in Frage stellen. Sie bilden eine Schnittstelle, die in Kunst, Musik und Literatur seit dem 18. Jahrhundert verstärkt ins Blickfeld rückte. Die Tagung befasst sich mit dem sinnlichen Potenzial, das Stimmungen eigen ist, und ihren historischen Ausdrucksweisen im ästhetischen Diskurs und den Künsten.

Tagungsprogramm

Donnerstag, 29.10.09

19.00 ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG:

"Stimmung" - Zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie

Der Philosoph Hermann Schmitz im Gespräch mit Konrad Heumann,
Frankfurter Goethe-Haus.

Ernst-Bloch Zentrum, Ludwigshafen

Freitag, 30.10.09

11.00 - 13.00

Begrüßung

Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)

?Enharmonik: Rameau, Diderot, Goethe?

Hans-Georg von Arburg (Zürich)

"Kants Stimmung"

Christiane Frey (Princeton)

Moderation: Burkhard Meyer-Sickendiek (Berlin)

Mittagessen

14.00 - 16.00

"Stimmung als ästhetische Disposition, zwischen J.S. Bach und Novalis"

Caroline Torra-Mattenklott (Zürich)

Die Stimmung und das "Unbewusste". Eine Traditionslinie in Literatur und Psychologie

Caroline Welsh (Erlangen-Nürnberg/Bayreuth)

Moderation: Friederike Reents (Heidelberg)

Kaffeepause

16.30 - 17.15

Stimmung, Wahrheit und die Kommunikation des Unbegreiflichen im Musikdiskurs des 19. Jahrhunderts

Sebastian Klotz (Leipzig)

Moderation: Anne-Berenike Binder (Mannheim)

18.00 - 19.30

Keynote. Der gestimmte Raum

David E. Wellbery (Chicago)

Fuchs-Petrolup Saal (O 138)

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 31.10.09

9.30 - 12.00

Virtually Rational: Stimmung, Spiel, and Narrative

Contingency after Kant

Thomas Pfau (Duke)

Kierkegaards Epistemologie der Person

Angelika Jacobs (Hamburg)

Moderation: Friederike Reents (Heidelberg)

Mittagessen

13.30 - 15.30

Sich in Stimmung bringen: Mediales Mood-and-Mind-Management

Jochen Hörisch (Mannheim)

Stimmungsdynamiken: Zum Einfluss kognitiver Mechanismen auf den Wandel von Stimmungen

Burkhard Meyer-Sickendiek (Berlin)

Moderation: Heinz Hiebler (Hamburg)

Kaffeepause

16.00 - 18.00

(Ver-)Stimmungen in der Wiener Moderne

Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)

"Der Stimmungsbegriff und seine Bedeutung für die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Kerstin Thomas (Berlin)

Moderation: Sarah Heinz (Mannheim)

18.00 Ende der Tagung

Die Veranstaltungen finden, sofern nicht anders notiert, im Senatssaal O 026/028 der Universität Mannheim statt.

Organisation und Kontakt:

Dr. Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)

agisbert@rumms.uni-mannheim.de

Kooperationspartner:

Center for Interdisciplinary Research on German Literature and Culture
der University of Chicago

Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen

Gefördert von der FRITZ-THYSSEN-STIFTUNG.

Quellennachweis:

CONF: Stimmung. Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie (Mannheim 29-31 Oct 09). In: ArtHist.net, 22.10.2009. Letzter Zugriff 17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/31869>>.