

kritische berichte 3.2009: Planetarische Perspektiven

Tristan Weddigen

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3.2009:

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN

BILDER DER RAUMFAHRT

What is Left?

Annette Tietenberg und Tristan Weddigen:

Editorial

Dunja Evers:

Apollo 16

Christoph Asendorf:

Von der <Weltlandschaft> zur planetarischen Perspektive. Der Blick von oben in der Sukzession neuzeitlicher Raumvorstellungen

Ulrike Bergermann:

Darstellungsraum Welt: gekrümmte Horizonte

Joachim Block:

Eine Vision wird illustriert. Wernher von Braun, Chesley Bonestell und die Geburt der Space Art

Robert Bramkamp:

Für ein realkomplexes Raketenmuseum

Jasmine Wohlwend:

Bauen im Space Age. Je realer die Raumfahrt, desto astrofantastischer die Architektur

Marie-Luise Heuser:

Russischer Kosmismus und extraterrestrischer Suprematismus

Christina Wessely:

Welteiszeit. Kälte und Kosmos 1900-1930

Inke Arns:

Arctic Perspective. Planetarische Perspektiven in Zeiten des
Klimawandels

Michael Mönninger:

Das umgedrehte Fernrohr. Die Fernerkundung der Nahwelt - vom
Himmelsblick zur Erdbeobachtung

Rolf F. Nohr:

«Wer so fotografieren kann, braucht nicht mehr zu beobachten!» Astronomy
in action

Alexandra Gerbaulet:

Vom Top of Europe in den Himmel

Karen Winzer:

Jungfraujoch (In den Himmel kommen)

kritische berichte

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Straße 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

jonas@jonas-verlag.de

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 3.2009: Planetarische Perspektiven. In: ArtHist.net, 07.09.2009. Letzter Zugriff
03.04.2026. <<https://arthist.net/archive/31851>>.