

kunsttexte 3/2009

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von www.kunsttexte.de online gegangen.

Bitte lesen Sie darin:

Norbert MAYR und Erich ERKER (Salzburg)

Nachbildung und moderate Moderne. Zum Wiederaufbau des Salzburger Doms nach 1945

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/mayr-norbert-1/PDF/mayr.pdf>

Sara TAZBIR (Berlin)

Stadtbaukunst in der DDR der fruehen 50er Jahre: das Anknuepfen an den Reformstaedtebau um 1900.

Demonstriert am staedtebaulichen Wettbewerb Dessaus

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/tazbir-sara-2/PDF/tazbir.pdf>

Andreas BARZ (Berlin) rezensiert

Der Zauber liegt in der Bedecktheit. Berliner Architekturgeschichte in Fotografien von Gerrit Engel

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/barz-andreas-3/PDF/barz.pdf>

und

Was kommt nach dem Leben in offener Landschaft? Die Bungalows des Architekten Walter Brune

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/barz-andreas-4/PDF/barz.pdf>

Roman HILLMANN (Berlin) rezensiert

Joerg Meiner, Wohnen mit Geschichte. Die Appartements Friedrich Wilhelms IV. von Preuszen (1795-1861) in historischen Residenzen der Hohenzollern, Muenchen: Deutscher Kunstverlag 2009

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/hillmann-roman-5/PDF/hillmann.pdf>

und

III. International Congress on Construction History an der BTU Cottbus 20. bis 24. Mai 2009

<http://www.kunsttexte.de/2009-3/hillmann-roman-6/PDF/hillmann.pdf>

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte 3/2009. In: ArtHist.net, 25.09.2009. Letzter Zugriff 31.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/31849>>.