

Kosmos Avio - Zur hoefischen Kultur des Trentino im Trecento (Rome, 16-17 Oct 09)

Trecento (Rome, 16-17 Oct 09)

[Please scroll down for Italian version]

KOSMOS AVIO - ZUR HÖFISCHEN KULTUR DES TRENTINO IM TRECENTO

Internationale Tagung

Rom, 16. - 17. Oktober 2009

Die trecentesken Wandmalereien im Castello di Sabbionara in Avio stehen im Fokus dieser Tagung, sind doch insbesondere die Fresken der sog. Camera d'Amore von herausragender Qualität und Originalität. Daher ist das Ziel der Tagung, erstmals in einem größeren und internationalen Rahmen eines der interessantesten profanen Freskenprogramme Norditaliens und dessen Entstehungskontext zu durchleuchten.

VERANSTALTER

Prof. Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)

hwolter@uni-bonn.de

Dr. Sabine Sommerer (Zürich)

sabine.sommerer@mediality.ch

Peter Scholz M.A. (Florenz)

scholz@khi.fi.it

TAGUNGSORT

Rom, Istituto Svizzero

Sala Conferenze, Ingresso Via Ludovisi 48

PROGRAMM

Freitag, 16.10.2009

09.00-09.30 Begrüßung

09.30-10.00 Hans Rudolf Meier (Weimar):

Kosmos Avio - eine Einführung zum Dekorationssystem

10.00-10.30 Ettore Napione (Verona):
Le committenze dei Castelbarco: incontri e confronti tra
maestri 'campionesi' e maestri scaligeri

10.30-11.15 Diskussion

11.15-11.45 Pause

11.45-12.15 Francesca Flores d'Arcais (Mailand):
Gli affreschi di Castel Avio e il loro rapporto con la pittura
veronese del primo Trecento

12.15-12.45 Eva Frojmovic (Leeds):
Arts of Love and Teachings of Love: image, metaphors,
translations

12.45-13.30 Diskussion

13.30-14.30 Mittagessen

14.30-15.00 Giovanna degli Avancini (Trento):
Amore ed etica ad Avio

15.00-15.30 Stefan Matter (Fribourg):
Litterae autem sunt indices rerum...Die Ordnung der Buchstaben
und die Ordnung der Welt

15.30-16.15 Diskussion

16.15-16.45 Pause

16.45-17.15 Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn):
Raumbezüge und Bildformen der Wandmalerei von Avio

17.15-17.45 Sabine Sommerer (Zürich):
Vorhangspiele. Zur Wirkung und Wahrnehmung der Wandmalereien
in der Camera d'Amore

17.45-18.30 Diskussion

Samstag, 17.10.2009

10.00-10.30 Peter Scholz (Florenz):
Zur Raumfunktion der Camera d'Amore

10.30-11.00 Dieter Blume (Jena):
Amor - Liebe und Mythos im Trecento

11.00-11.45 Diskussion

11.45-12.15 Pause

12.15-12.45 Maria Monica Donato (Pisa):
Arte secolare/arte di corte. Riflessioni (soprattutto italiane)
un secolo dopo Schlosser

12.45-13.30 Abschlussdiskussion

Gefördert durch den Schweizer Nationalfond und die Gielen-Stiftung,
Bonn; in Zusammenarbeit mit dem Istituto Svizzero di Roma.

Die Tagung ist öffentlich.

IL MONDO DI AVIO - LA CULTURA CORTESE NEL TRENTINO TRECENTESCO

Roma, 16-17 di ottobre 2009
Istituto Svizzero, Sala Conferenze, Ingresso Via Ludovisi 48

Convegno internazionale sulle pitture trecentesche della Camera
D'Amore nel Castello di Sabbionara d'Avio (Trentino). La
manifestazione è dedicata ad uno dei più interessanti cicli ad
affresco di tematica profana dell'Italia settentrionale.

A CURA DI

Prof. Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)
hwolter@uni-bonn.de

Dr. Sabine Sommerer (Zurigo)
sabine.sommerer@mediality.ch

Peter Scholz M.A. (Firenze)
scholz@khi.fi.it

Venerdì 16 ottobre 2009

09.00-09.30 Saluto

09.30-10.00 Hans Rudolf Meier (Weimar):
Kosmos Avio - eine Einführung zum Dekorationssystem

10.00-10.30 Ettore Napione (Verona):
Le committenze dei Castelbarco: incontri e confronti tra maestri
'campionesi' e maestri scaligeri

10.30-11.15 Discussione

11.15-11.45 Pausa

11.45-12.15 Francesca Flores d'Arcais (Milano):

Gli affreschi di Castel Avio e il loro rapporto con la pittura
veronese del primo Trecento

12.15-12.45 Eva Frojmovic (Leeds):

Arts of Love and Teachings of Love: image, metaphors, translations

12.45-13.30 Discussione

13.30-14.30 Pranzo

14.30-15.00 Giovanna degli Avancini (Trento):

Amore ed etica ad Avio

15.00-15.30 Stefan Matter (Friburgo):

Litterae autem sunt indices rerum...Die Ordnung der Buchstaben
und die Ordnung der Welt

15.30-16.15 Discussione

16.15-16.45 Pausa

16.45-17.15 Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn):

Raumbezüge und Bildformen der Wandmalerei von Avio

17.15-17.45 Sabine Sommerer (Zurigo):

Vorhangspiele. Zur Wirkung und Wahrnehmung der Wandmalereien
in der Camera d'Amore

17.45-18.30 Discussione

Sabato 17 ottobre 2009

10.00-10.30 Peter Scholz (Firenze):

Zur Raumfunktion der Camera d'Amore

10.30-11.00 Dieter Blume (Jena):

Amor - Liebe und Mythos im Trecento

11.00-11.45 Discussione

11.45-12.15 Pausa

12.15-12.45 Maria Monica Donato (Pisa):

Arte secolare/arte di corte. Riflessioni (soprattutto italiane)
un secolo dopo Schlosser

12.45-13.30 Conclusione

Con il sostegno del fondo nazionale svizzero per la ricerca
scientifica e della Gielen-Stiftung, Bonn in collaborazione

ArtHist.net

con l'ISR.

Ingresso libero.

Quellennachweis:

CONF: Kosmos Avio - Zur hoefischen Kultur des Trentino im Trecento (Rome, 16-17 Oct 09). In:

ArtHist.net, 23.09.2009. Letzter Zugriff 06.06.2026. <<https://arthist.net/archive/31823>>.