

Texte zur Kunst, Heft 75 - "Geschmack" (2009)

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

HEFT 75 / SEPTEMBER 2009

INHALT

VORWORT

CHRISTOPH MENKE

EIN ANDERER GESCHMACK

Weder Autonomie noch Massenkonsum

DER GESCHMACK REGIERT DIE GENE

Eine E-Mail-Konversation zwischen Helmut Draxler und Michael Krebber

ISABELLE GRAW

LE GOÛT, C'EST MOI

Überlegungen zum Geschmack

MATTERS OF TASTE

THOMAS HIRSCHHORN / SARAH MORRIS / MANFRED HERMES / MAI-THU PERET /

DOMINIC EICHLER / NIKLAS MAAK / MARKUS SCHINWALD / ROSE-MARIA GROPP

INA BLOM

WHAT SUBJECT OF TASTE

ALLES EINE FRAGE DER ZEIT

Ein Roundtablegespräch über „Il Tempo del Postino“ mit Bettina Funcke, Erika

Hoffmann, Nina Pohl und André Rottmann

ENGLISH SECTION

PREFACE

CHRISTOPH MENKE

A DIFFERENT TASTE

Neither autonomy nor mass consumption

TASTE RULES THE GENES

An e-mail conversation between Helmut Draxler and Michael Krebber

ISABELLE GRAW

LE GOÛT, C'EST MOI

Notes on taste

MATTERS OF TASTE

THOMAS HIRSCHHORN / SARAH MORRIS / MANFRED HERMES / MAI-THU PERET / DOMINIC EICHLER / NIKLAS MAAK / MARKUS SCHINWALD / ROSE-MARIA GROPP

INA BLOM

WHAT SUBJECT OF TASTE

IT'S ALL A MATTER OF TIME

A roundtable discussion on „Il Tempo del Postino“ with Bettina Funcke, Erika Hoffmann, Nina Pohl, and André Rottmann

REVIEWS

TOM MCDONOUGH

LIAM'S (NOT) HOME

On Liam Gillick at the German Pavilion of the Venice Biennial 2009

SVEN LÜTTICKEN

TAPED TOGETHER

On „The Bijlmer Spinoza Festival“ by Thomas Hirschhorn

LANKA TATTERSALL

FRIENDLY GESTURES

On Rebecca Morris at Galerie Barbara Weiss and on Amy Sillman at Galerie Carlier Gebauer, Berlin

BEN CARLSON

THE WORLD OF INTERIORS

On Marc Camille Chaimowicz at Overduin and Kite, Los Angeles

ROTATION

ROBIN CELIKATES

LEBEN/KUNST/POLITIK – 24 MAL PRO SEKUNDE?

Über „Film, Avantgarde, Biopolitik“, herausgegeben von Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene

NILS PLATH

WO IST ZU HAUSE, MAMA?

Über Laurence A. Rickels Erkundungen zu Bestimmungsorten von Trauerarbeit

LIEBE ARBEIT KINO

EVA KERNBAUER

ONCE UPON A TIME ...

Zu Apichatpong Weerasethakuls „Primitive“

SHORT WAVES

Kerstin Stakemeier über Thomas Kilpper im Neuen Berliner Kunstverein und
im ehemaligen Ministerium für Staatssicherheit, Berlin / Elena
Zanichelli über Tom Burr und Monica Bonvicini im Lenbachhaus, München /
Sam Lewitt über Jutta Koether bei Reena Spaulings Fine Art, New York /
Barbara Buchmaier über Nora Schultz im Kölnischen Kunstverein

BESPRECHUNGEN

TOM MCDONOUGH

LIAM'S (NOT) HOME

Über Liam Gillick im Deutschen Pavillon der Venedig Biennale 2009

SVEN LÜTTICKEN

TAPED TOGETHER

Über „The Bijlmer Spinoza Festival“ von Thomas Hirschhorn

BEATE SÖNTGEN

DER BILDERMACHER ODER: WIE MAN DIE DINGE IN DER BAR BETRACHTEN SOLL

Über Jorge Pardo im K21, Düsseldorf

LANKA TATTERSALL

FREUNDLICHE GESTEN

Über Rebecca Morris in der Galerie Barbara Weiss und Amy Sillman in der
Galerie Carlier Gebauer, Berlin

FRANZISKA BRONS

DIESSEITS VON ABBILD UND VORBILD

Über „Fotografie und das Unsichtbare“ in der Albertina, Wien

YILMAZ DZIEWIOR

INS LICHT

Über Danh Vo in der Kunsthalle Basel

ANDRÉ ROTTMANN

BILD UND GRUND

Über Cy Twombly im Museum Moderner Kunst, Wien

BEN CARLSON

THE WORLD OF INTERIORS

Über Marc Camille Chaimowicz bei Overduin and Kite, Los Angeles

RAINER BELLENBAUM

IM DIALOG

Über Owen Land in der Kunsthalle Bern

ELISABETH FRITZ

TRAUERARBEIT

Über „The Death of the Audience“ in der Secession, Wien

CLEMENS KRÜMMEL

INKLUSIVE PRÄGUNG DER INITIALEN

Über Josef Strau in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

SVEN BECKSTETTE

MEHR BILDUNG, WENIGER MEINUNG

Über „Kunst und Kalter Krieg“ im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg und
„60 Jahre 60 Werke“ im Martin-Gropius-Bau, Berlin

EDITION

ELMGREEN & DRAGSET

SONDEREDITION

CHRISTOPHER WOOL

JUBILÄUMSEDITION

CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Reference:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 75 - "Geschmack" (2009). In: ArtHist.net, Sep 8, 2009 (accessed Apr 3, 2026),

<<https://arthist.net/archive/31820>>.