

## 1989, eine Welt gerät ins Wanken (Paris, 14-17 Oct 09)

1989, un monde qui bascule.

Utopies et créations en RDA à l'épreuve du réel /

1989, eine Welt gerät ins Wanken.

Utopie und Schaffen im Angesicht des Realen.

Colloque organisé par le CIERA, le Centre allemand d'histoire de l'art et la Maison heinrich heine

Paris, 14-17 octobre 2009

Mercredi 14 octobre 2009

Lieu : Maison heinrich heine

20h, conférence de Karl-Siegbert Rehberg "Jetzt hat die Kunst ihren Sinn verloren": Bildende Künste als Schlüssel zum Gesellschaftsumbruch in Deutschland 1989/90

Jeudi 15 octobre 2009

Lieu : Maison heinrich heine

14h : Ouverture : Christiane Deussen (Maison heinrich heine), Andreas Beyer (Centre allemand d'histoire de l'art), Michael Werner (CIERA)

14h15 - 14h45 : Introduction : Caroline Moine (Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines)

I Temporalités des utopies / Zeitlichkeiten der Utopien -

Modération : hélène Miard-Delacroix (Université Paris-Sorbonne)

14h45-15h30 : Jay Rowell (GSPE - CNRS/Université de Strasbourg) : Le concept d'utopie en RDA et les alternatives conçues à l'Est

15h30-16h Pause

16h -16h45 : Stefan Wolle (DDR Museum, Forschungsverbund DDR Staat Freie Universität Berlin) : Aufstand der Träumer. Die politischen und ideologischen Vorstellungen der Bürgerrechtsgruppen der DDR in den achtziger Jahren

16h45-17h30 : Mary Fulbrook (Centre of European Studies - University of Cambridge) : Geschichte und Generationen in der DDR

Vendredi 16 octobre 2009

Lieu : Maison heinrich heine

II Milieux, réseaux et conditions de production / Milieus, Netzwerke und Produktionsbedingungen - Modération : Laure de Verdalle (Laboratoire Printemps CNRS)

9h30-10h15 : Jérôme Bazin (Université de Picardie Jules Verne) : Les peintres est-allemands face à 1989-1990 : les enjeux sociaux de l'art communiste et l'événement politique

10h15-11h : Michael Rauhut (University of Agder in Kristiansand, Norvège) : Tanz auf der Titanic. DDR-Rock in der Wende

11h-11h30 : Pause

11h30-12h15 : Petra Stuber (hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig) : Grenze und Freiheit. Die freie Theaterszene in der DDR in den 1980er Jahren

12h15-13h : Birgit Dahlke (humboldt Universität Berlin) : (W)Ende der Zensur? Adaptionsschwierigkeiten ostdeutscher AutorInnen

III Symboles et pratiques culturelles / Symbole und Praxis in den Künsten - Modération : Eliane Beaufils (Université de Strasbourg)

14h30-15h15 : Florence Baillet (Université Paris 8) : Scènes théâtrales à l'automne 1989 : le refus de formuler une Utopie ?

15h15-16 h : Claire Aslangul (Université Paris-Sorbonne) : Art, morale et politique: les artistes et l'art est-allemands dans la tourmente de l'unification

16h-16h30 : Pause

16h30-17h15 : Caroline Moine (Université de Versailles-Saint Quentin) : Petits et grands écrans à l'épreuve de la Wende : la télévision de la RDA et les studios de la DEFA face aux manifestations de l'automne 1989

17h15-18h : Raphaële Bertho (Université Paris 3 - TU Dresde) : East, Fotografie und Gedächtnis

20h30 : Projection du film Die Mauer (Jürgen Böttcher)

Samedi 17 octobre 2009

Lieu : Centre allemand d'histoire de l'art

IV Le Mur : traces, surfaces et appropriations / Die Mauer: Spuren, Flächen, Aneignungen - Modération : Stefanie Rentsch (Centre allemand d'histoire de l'Art)

9h30-10h15 : Axel Klausmeier (Stiftung Berliner Mauer) : Zwischen Verdrängen, Erinnern und Gedenken. Zum denkmalpflegerischen Umgang mit den Resten der Berliner Mauer seit 1990

10h15-11h : Gabi Dolff-Bonekämper (TU Berlin) : Repeindre le Mur 19 ans

après. Le statut matériel, formel et sémantique de la East-Side-Gallery  
1990-2009

11h-11h30 Pause

11h30-12h15 : Michael Diers (HU Berlin/ HFBK hamburg) : Die Mauer als  
Kulisse. Über die Ästhetisierung einer politischen Grenze nach  
ihrem Ende

12h15-13h : Peter Geimer (ETH Zurich): Le Mur : construction,  
démolition, résurrection

Conclusion : Andreas Beyer (Centre allemand d'histoire de l'Art)

Comité d'organisation :

Eliane Beaufrils, Andreas Beyer, Christiane Deussen, Nathalie Faure,  
hervé Joly, Christian Joschke, Anne Kwaschik, hélène Miard-Delacroix,  
Caroline Moine, Stefanie Rentsch, Jay Rowell, Laure de Verdalle, Michael  
Werner.

Logos : CIERA, Forum, Maison hh

Lieux :

Maison heinrich heine

Cité Internationale Universitaire de Paris

27 C, Boulevard Jourdan

75014 Paris

0033 (0) 1.44.16.13.00

info@maison-heinrich-heine.org

Métro RER B - Cité Universitaire

Centre allemand d'histoire de l'art

10, place des Victoires

75002 Paris

0033 (0) 1 42 60 67 82

sekretariat@dt-forum.org

Métro Bourse, étienne Marcel, Palais-Royal/Musée du Louvre

Traduction simultanée les jeudi 15 et vendredi 16 octobre

Informations :

Virginie Ransinan (ransinan@ciera.fr)

Quellennachweis:

CONF: 1989, eine Welt geraet ins Wanken (Paris, 14-17 Oct 09). In: ArtHist.net, 10.09.2009. Letzter Zugriff  
03.04.2026. <<https://arthist.net/archive/31794>>.