

## Vortragsreihe "How German is it?" (Berlin, Sep 09- Jan 10)

Dorothee Brill

(please scroll down for English version)

### HOW GERMAN IS IT?

Eine Vortragsreihe zur Ausstellung "Thomas Demand. Nationalgalerie"

Neue Nationalgalerie, Berlin

18. September 2009 - 17. Januar 2010

Wissenschaftler, Künstler und Politiker aus dem In- und Ausland sprechen über Aspekte der deutschen Kultur, Gesellschaft und Geschichte, ausgehend von jeweils einem Werk Thomas Demands. Durch die Bandbreite der Themen und die Vielseitigkeit der Referenten, die einmal einen Blick von außen auf unsere Gesellschaft werfen, einmal eine introspektive Herangehensweise verfolgen, entsteht im Zusammenspiel der Vorträge nicht nur eine komplexe Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Oeuvre und eine dezidierte Beschäftigung mit den hierin angestoßenen Themen. Es wird auch ein kaleidoskopisches Nachdenken über Deutschland angeregt, das letztlich nicht nur von Belang für ein spezifisches Land ist, sondern sich mit Wesenszügen unserer heutigen Zeit beschäftigt. Somit initiiert How German is it? auch eine Auseinandersetzung mit den möglichen Aufgaben und Spielformen einer "Nationalgalerie" und lässt diese verstärkt als Ort der Diskussion deutlich werden.

Tickets: 12 EUR /6 EUR. Die Vorträge finden in der Ausstellung statt.

### PROGRAMM

Dienstag, 6. Oktober 2009, 19.30h

Saskia Sassen - Soziologin und Ökonomin

De-nationalisation

(Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.)

Dienstag 13. Oktober 2009, 19.30h

Gerhart Baum - Politiker, Bundesminister des Innern a.D.

Andres Veiel - Regisseur

Der Terror und seine einschränkende Wirkung auf die bürgerliche Gesellschaft

Mittwoch 21. Oktober 2009, 19.30h

Daniel Kehlmann - Schriftsteller

Adrian van Hooydonk - Chefdesigner, BMW Group

Denken in Modellen

Mittwoch, 28. Oktober 2009, 19.30h

Astrid Proll - Bildredakteurin und ehem. RAF-Mitglied der 1. Generation

Julian Reichelt - Chefreporter, BILD

Das Foto als Waffe

Mittwoch, 4. November 2009, 19.30h

Gisela Friedrichsen - Gerichtsreporterin, DER SPIEGEL

Günter Wallraff - Journalist und Schriftsteller

Tat und Nachricht

Dienstag, 10. November 2009, 19.30h

Péter Esterházy - Schriftsteller

N.N.

How German is it and how does it look from the outside?

Dienstag, 17. November 2009, 19.30h

Hans-Jochen Vogel - SPD Politiker (angefragt)

Bernhard Vogel - CDU Politiker

Deutsche Debattenkultur

Mittwoch, 25. November 2009, 19.30h

Florian Henckel von Donnersmarck - Filmregisseur

Über das Deutsche im Filmemachen

Mittwoch, 2. Dezember 2009, 19.30h

Herta Müller - Schriftstellerin

Güner Yasemin Balci - Journalistin

Wer ist mein Nachbar?

Mittwoch, 9. Dezember 2009, 19.30h

Joachim Gauck - Pfarrer, Politiker und ehem. Beauftragter für Stasi-Unterlagen

Ines Geipel - Schriftstellerin, Ehemalige Weltklasesprinterin (DDR)

Über die Reprivatisierung des Öffentlichen

Dienstag, 15. Dezember 2009, 19.30h

Hans-Christoph Binswanger - Wirtschaftswissenschaftler

N.N.

Anders zu Geld kommen

Mittwoch, 6. Januar 2010, 19.30h

Rem Koolhaas - Architect

Francesco Bandarin - Director, UNESCO World Heritage Centre

Philipp Oswald - Director, Bauhaus Dessau

## Utopia and its reconstruction

(Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.)

Dienstag, 13. Januar 2010, 19.30h

W. Michael Blumenthal - Direktor, Jüdisches Museum Berlin

N.N.

Erinnerung in der Zukunft

Ticketbuchung unter [www.demandinberlin.org](http://www.demandinberlin.org) oder an der Ausstellungskasse.

Bitte informieren Sie sich über Programmänderungen unter Tel.: 030 26557693 oder auf [www.demandinberlin.org](http://www.demandinberlin.org) und bestellen Sie den Newsletter online.

"How German is it?" wird durch die Kulturstiftung des Bundes gefördert.

Neue Nationalgalerie, Potsdamer Str. 50, 10785 Berlin

---

## HOW GERMAN IS IT?

A lecture series accompanying the exhibition "Thomas Demand. Nationalgalerie"

Neue Nationalgalerie, Berlin

September 18, 2009 - January 17, 2010

Scholars, artists and politicians from Germany and abroad will discuss select aspects of German culture, society and history, taking a work by Thomas Demand as their point of departure. The broad spectrum of topics and variety of speakers draw the attention to select facets of our society and enable introspection or communicate a view from the outside. The interplay of different lectures generates a complex debate of the artistic oeuvre and facilitates a deliberate discussion of the issues instigated by the works. Furthermore the series encourages a kaleidoscopic reflection about Germany, in the end not limited to concerns of this specific country but also touching universal traits and topics that are relevant to our time. In this way, How German is it? aims to initiate the debate of possible mandates and forms of use of a "Nationalgalerie", while emphasising the Nationalgalerie as setting for discourse. (Unless otherwise noted, the lectures will be held in German.)

Tickets: 12 EUR /6 EUR. The talks take place in the exhibition.

## PROGRAM

Tuesday, October 6, 2009, 7.30 pm

Saskia Sassen - Sociologist and Economist

De-nationalisation

(The lecture will be held in English.)

Tuesday, October 13, 2009, 7.30 pm

Gerhart Baum - Politician, Bundesminister des Innern a.D.

Andres Veiel - Director

Der Terror und seine einschränkende Wirkung auf die bürgerliche Gesellschaft

Wednesday, October 21, 2009, 7.30 pm

Daniel Kehlmann - Writer

Adrian van Hooydonk - Chef designer, BMW Group

Denken in Modellen

Wednesday, October 28, 2009, 7.30 pm

Astrid Proll - Image editor and former member of the 1. generation RAF

Julian Reichelt - Chief reporter, BILD

Das Foto als Waffe

Wednesday, November 4, 2009, 7.30 pm

Gisela Friedrichsen - Legal journalist, DER SPIEGEL

Günter Wallraff - Journalist and writer

Tat und Nachricht

Tuesday, November 10, 2009, 7.30 pm

Péter Esterházy - Writer

n.n.

How German is it and how does it look from the outside?

Tuesday, November 17, 2009, 7.30 pm

Hans-Jochen Vogel - Politician, SPD (tbc)

Bernhard Vogel - Politician, CDU

Deutsche Debattenkultur

Wednesday, November 25, 2009, 7.30 pm

Florian Henckel von Donnersmarck - Film director

Über das Deutsche im Filmemachen

Wednesday, December 2, 2009, 7.30 pm

Herta Müller - Writer

Güner Yasemin Balci - Journalist

Wer ist mein Nachbar?

Wednesday, December 9, 2009, 7.30 pm

Joachim Gauck - Pastor, politician and the former Beauftragter für

Stasi-Unterlagen

Ines Geipel - Writer and a former professional sprinter (GDR)

Über die Reprivatisierung des Öffentlichen

Tuesday, Dezember 15, 2009, 7.30 pm  
Hans-Christoph Binswanger - Economist  
n.n.  
Anders zu Geld kommen

Wednesday, January 6, 2010, 7.30 pm  
Rem Koolhaas - Architect  
Francesco Bandarin - Director, UNESCO World Heritage Centre  
Philipp Oswald - Director, Bauhaus Dessau  
Utopia and its reconstruction  
( The lecture will be held in English.)

Tuesday, January 13, 2010, 7.30 pm  
W. Michael Blumenthal - Director, Jüdisches Museum Berlin  
n.n.  
Erinnerung in der Zukunft

Booking at [www.demandinberlin.org](http://www.demandinberlin.org) or in the museum.

For program changes please call 030 26557693 or check  
[www.demandinberlin.org](http://www.demandinberlin.org) and subscribe to the newsletter online.

"How German is it?" has been funded by the Kulturstiftung des Bundes.

Neue Nationalgalerie, Potsdamer Str. 50, 10785 Berlin

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "How German is it?" (Berlin, Sep 09-Jan 10). In: ArtHist.net, 30.09.2009. Letzter Zugriff  
22.04.2026. <<https://arthist.net/archive/31783>>.