ArtHist.net

Architektur- & Ingenieurzeichnungen seit 1500 (Dresden, 25-26 Sep 09)

Stephan Hoppe

seit 1500

Tagung

Augenmaß und Zirkelschlag Europäische Architektur- und Ingenieurzeichnungen seit 1500

25.-26. September 2009

Ort: SLUB Dresden, Vortragssaal

Aktuelles: http://technikgeschichte.slub-dresden.de/tagungen/

Die Zeichnung gilt zu Recht als klassisches Leitmedium der Architekten und Ingenieure: Von der Skizze bis zum Plansatz, von der Bauaufnahme bis hin zur Darstellung rein imaginärer Objekte materialisiert die Zeichnung nicht nur den architektonischen und technischen Entwurf, sondern bildet zugleich die deutliche mediale Spur vielfältiger Reflexionsprozesse.

Mit dem Beginn der Neuzeit erlangte die Architektur- und Ingenieurzeichnung als Entwurfswerkzeug, Wissensträger und Kommunikationsmittel grundlegend neue Bedeutung. Neue Verfahrensweisen in Architektur und Ingenieurwesen stehen hierbei in engstem Zusammenhang mit der sich kontinuierlich erweiternden Spannweite der darstellerischen Techniken - von der altbewährten Handzeichnung bis hin zum digitalen Entwurf.

Zur Zeit gewinnt die Beschreibung von Entwurfsprozessen und Darstellungstechniken aus dem integrativen Blickwinkel bildwissenschaftlicher und medialer Ansätze der Kunst- und Technikgeschichte zusätzlich an Schärfe. Zugleich rücken diese die oft ignorierten, aber vielfältigen Bezüge zwischen den in der frühen Neuzeit nicht zu trennenden Professionen von Architekt und Ingenieur in ein neues Licht.

Die Tagung will in einem europäischen Rahmen sowohl die Zeichnung als Medium eigener Entwicklung und darstellerischer Logik erkunden, als auch den konkreten historischen Zusammenhang von Architektur- und Ingenieurzeichnungen und der jeweiligen Praxis ihrer Zieldisziplinen in den Blick nehmen. Außerdem widmet sie sich der Überlieferung derartiger Bestände und fragt nach den Strategien der Erschließung und Visualisierung im digitalen Zeitalter.

Programm

Freitag, 25.09.2009 im Vortragssaal der SLUB 9.00 - 17.00

Begrüßung

Thomas Bürger, Generaldirektor der SLUB Dresden

Einführung

Marc Rohrmüller, SLUB Dresden

I. Medialität der Zeichnung Moderation: Marc Rohrmüller, Dresden

9.30 - 12.30

Reißzeuge - Bemerkungen zum Forschungsstand Ulrich Klein, Marburg

"...philosophicis speculationibus..." - Vom Verlust des "lebendig wirkenden Geistes" der Bauhüttentradition Werner Oechslin, Zürich

Kotierungen und andere Zahlen auf Zeichnungen als historische Zeugnisse Hubertus Günther, Zürich

11.00 - 11.15 Kaffeepause

Die Architekturzeichnung als Dispositiv - Zu nordalpinen Darstellungen des 16. Jahrhunderts Sebastian Fitzner, Dresden

"ein Grenzfall und oft ein Zwitter" Zur Medialität und Po(i)etik der so genannten technischen Zeichnung Thomas Hensel, Siegen

12.30 - 14.30 Mittagspause. Ab 13.45 wird eine Führung durch die SLUB angeboten

II. Entwurfsprozesse

Moderation: Stephan Hoppe, Köln

14.30 - 18.00

Ein Architekturblatt in München. Zur Rezeption der hochgotischen Architektur im Medium der Architekturzeichnung um 1500 Hans Josef Böker, Karlsruhe Die Architekturzeichnungen von Hermann Vischer d.J.: Nordalpine Entwurfsstrategien um 1500 Astrid Lang, Köln

Architekturzeichnung und Entwurfsprozess. "Disegno" in Italien im 16. Jahrhundert Hermann Schlimme, Rom

16.00 - 16.15 Kaffeepause

Drawings as Design Tool and Information Conduit in Jesuit Architectural Practice in the Seventeenth-Century Low Countries Krista De Jonge, Löwen

Die 'Vredenburg'-Sammlung. Zeichnerische Quellen eines holländischen Architekturwettbewerbs um 1640 Konrad Ottenheym, Utrecht

Architekturzeichnungen als Quelle architektonischen Entwerfens am Beispiel Brandenburg-Preußens um 1700 Guido Hinterkeuser, Berlin

Samstag, 26.09.2009 im Vortragssaal der SLUB

III. Erschließung und Visualisierung im digitalen Zeitalter Moderation: Norbert Nußbaum, Köln 9.00 - 13.00

Der Bestand der architektonischen Zeichnungen des Landgrafen Moritz von Hessen-Kassel in der Landesbibliothek Kassel - ein Arbeitsbericht Ulrike Hanschke, Kassel

Die Architekturplanüberlieferung im Staatsarchiv Nürnberg am Beispiel der Reichsstadt Nürnberg und des Fürstentums Ansbach Daniel Burger, Nürnberg

" .aus gutem Verstand in das Werck zu ordnen." - Perspektivische Konstruktionen und Wirklichkeitsbezug in den Entwurfszeichnungen der Frühen Neuzeit

Stefan Breitling, Bamberg 10.30 - 10.45 Kaffeepause

"database machine drawings". Erfahrungen aus dem Aufbau einer analytischen Datenbank frühneuzeitlicher Maschinenzeichnungen Marcus Popplow, Heidelberg

Strategien zur Visualisierung von Architektur- und Ingenieurzeichnungen im

Web

Jens Bove, Dresden

Abschlussdiskussion

Veranstalter / Kooperationspartner:

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden SSG Technikgeschichte Zellescher Weg 18 01069 Dresden +49 (0)351-4677 560 marc.rohrmueller@slub-dresden.de

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln Abteilung Architekturgeschichte Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln +49 (0)221-470 4440 norbert.nussbaum@uni-koeln.de email@stephan-hoppe.de

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Boltzmannstraße 22 14195 Berlin +49 (0)30-22667 103 wlef@mpiwg-berlin.mpg.de

Anmeldungen bitte per Email an: email@stephan-hoppe.de oder marc.rohrmueller@slub-dresden.de

Quellennachweis:

CONF: Architektur- & Ingenieurzeichnungen seit 1500 (Dresden, 25-26 Sep 09). In: ArtHist.net, 27.08.2009. Letzter Zugriff 19.10.2025. https://arthist.net/archive/31777.