

Architektur- & Ingenieurzeichnungen seit 1500 (Dresden, 25-26 Sep 09)

Stephan Hoppe

seit 1500

Tagung

Augenmaß und Zirkelschlag

Europäische Architektur- und Ingenieurzeichnungen seit 1500

25.-26. September 2009

Ort: SLUB Dresden, Vortragssaal

Aktuelles: <http://technikgeschichte.slub-dresden.de/tagungen/>

Die Zeichnung gilt zu Recht als klassisches Leitmedium der Architekten und Ingenieure: Von der Skizze bis zum Plansatz, von der Bauaufnahme bis hin zur Darstellung rein imaginärer Objekte materialisiert die Zeichnung nicht nur den architektonischen und technischen Entwurf, sondern bildet zugleich die deutliche mediale Spur vielfältiger Reflexionsprozesse.

Mit dem Beginn der Neuzeit erlangte die Architektur- und Ingenieurzeichnung als Entwurfswerkzeug, Wissensträger und Kommunikationsmittel grundlegend neue Bedeutung. Neue Verfahrensweisen in Architektur und Ingenieurwesen stehen hierbei in engstem Zusammenhang mit der sich kontinuierlich erweiternden Spannweite der darstellerischen Techniken - von der altbewährten Handzeichnung bis hin zum digitalen Entwurf.

Zur Zeit gewinnt die Beschreibung von Entwurfsprozessen und Darstellungstechniken aus dem integrativen Blickwinkel bildwissenschaftlicher und medialer Ansätze der Kunst- und Technikgeschichte zusätzlich an Schärfe. Zugleich rücken diese die oft ignorierten, aber vielfältigen Bezüge zwischen den in der frühen Neuzeit nicht zu trennenden Professionen von Architekt und Ingenieur in ein neues Licht.

Die Tagung will in einem europäischen Rahmen sowohl die Zeichnung als Medium eigener Entwicklung und darstellerischer Logik erkunden, als auch den konkreten historischen Zusammenhang von Architektur- und

Ingenieurzeichnungen und der jeweiligen Praxis ihrer Zieldisziplinen in den Blick nehmen. Außerdem widmet sie sich der Überlieferung derartiger Bestände und fragt nach den Strategien der Erschließung und Visualisierung im digitalen Zeitalter.

Programm

Freitag, 25.09.2009 im Vortragssaal der SLUB
9.00 - 17.00

Begrüßung

Thomas Bürger, Generaldirektor der SLUB Dresden

Einführung

Marc Rohrmüller, SLUB Dresden

I. Medialität der Zeichnung

Moderation: Marc Rohrmüller, Dresden

9.30 - 12.30

Reißzeuge - Bemerkungen zum Forschungsstand

Ulrich Klein, Marburg

"...philosophicis speculationibus..." - Vom Verlust des "lebendig wirkenden Geistes" der Bauhüttentradition

Werner Oechslin, Zürich

Kotierungen und andere Zahlen auf Zeichnungen als historische Zeugnisse

Hubertus Günther, Zürich

11.00 - 11.15 Kaffeepause

Die Architekturzeichnung als Dispositiv - Zu nordalpinen Darstellungen des 16. Jahrhunderts

Sebastian Fitzner, Dresden

"ein Grenzfall und oft ein Zwitter" Zur Medialität und Po(i)etik der so genannten technischen Zeichnung

Thomas Hensel, Siegen

12.30 - 14.30 Mittagspause. Ab 13.45 wird eine Führung durch die SLUB angeboten

II. Entwurfsprozesse

Moderation: Stephan Hoppe, Köln

14.30 - 18.00

Ein Architekturblatt in München. Zur Rezeption der hochgotischen Architektur im Medium der Architekturzeichnung um 1500

Hans Josef Böker, Karlsruhe

Die Architekturzeichnungen von Hermann Vischer d.J.: Nordalpine
Entwurfsstrategien um 1500
Astrid Lang, Köln

Architekturzeichnung und Entwurfsprozess. "Disegno" in Italien im 16.
Jahrhundert
Hermann Schlimme, Rom

16.00 - 16.15 Kaffeepause

Drawings as Design Tool and Information Conduit in Jesuit Architectural
Practice in the Seventeenth-Century Low Countries
Krista De Jonge, Löwen

Die 'Vredenburg'-Sammlung. Zeichnerische Quellen eines holländischen
Architekturwettbewerbs um 1640
Konrad Ottenheim, Utrecht

Architekturzeichnungen als Quelle architektonischen Entwerfens am Beispiel
Brandenburg-Preußens um 1700
Guido Hinterkeuser, Berlin

Samstag, 26.09.2009 im Vortragssaal der SLUB

III. Erschließung und Visualisierung im digitalen Zeitalter
Moderation: Norbert Nußbaum, Köln
9.00 - 13.00

Der Bestand der architektonischen Zeichnungen des Landgrafen Moritz von
Hessen-Kassel in der Landesbibliothek Kassel - ein Arbeitsbericht
Ulrike Hanschke, Kassel

Die Architekturplanüberlieferung im Staatsarchiv Nürnberg am Beispiel der
Reichsstadt Nürnberg und des Fürstentums Ansbach
Daniel Burger, Nürnberg

".aus gutem Verstand in das Werck zu ordnen." - Perspektivische
Konstruktionen und Wirklichkeitsbezug in den Entwurfszeichnungen der
Frühen
Neuzeit
Stefan Breitling, Bamberg

10.30 - 10.45 Kaffeepause

"database machine drawings". Erfahrungen aus dem Aufbau einer analytischen
Datenbank frühneuzeitlicher Maschinenzeichnungen
Marcus Popplow, Heidelberg

Strategien zur Visualisierung von Architektur- und Ingenieurzeichnungen im

ArtHist.net

Web

Jens Bove, Dresden

Abschlussdiskussion

Veranstalter / Kooperationspartner:

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

SSG Technikgeschichte

Zellescher Weg 18

01069 Dresden

+49 (0)351-4677 560

marc.rohrmueller@slub-dresden.de

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Abteilung Architekturgeschichte

Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

+49 (0)221-470 4440

norbert.nussbaum@uni-koeln.de

email@stephan-hoppe.de

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Boltzmannstraße 22

14195 Berlin

+49 (0)30-22667 103

wlef@mpiwg-berlin.mpg.de

Anmeldungen bitte per Email an: email@stephan-hoppe.de oder

marc.rohrmueller@slub-dresden.de

Quellennachweis:

CONF: Architektur- & Ingenieurzeichnungen seit 1500 (Dresden, 25-26 Sep 09). In: ArtHist.net, 27.08.2009.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/31777>>.