

wiss. Leitung der Graphischen Sammlung (Koeln)

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation

karin.heidemann@stadt-koeln.de

Date: 24 August 2009

Subject: Wissenschaftliche Leitung der Graphischen Sammlung

Das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud der Stadt Köln sucht zum 01.11.2009 für die Stelle

der wissenschaftlichen Leitung der Graphischen Sammlung

einen/ eine Oberkustos / -kustodin bzw.
einen/eine Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in.

Das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud ist Kölns ältestes Museum mit einer international bedeutenden Sammlung europäischer Kunst vom 13. bis 20. Jahrhundert. Als Mutterhaus der Kölner Museen ist sich das Wallraf-Richartz-Museum seiner besonderen kulturellen Verantwortung für Gegenwart und Zukunft bewusst.

Die Graphische Sammlung des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud ist eine der bedeutendsten ihrer Art in der Bundesrepublik Deutschland. Der Bestand umfasst etwa 85.000 Blätter und reicht vom Mittelalter bis zum frühen 20. Jahrhundert. Er enthält zahlreiche klassische Meisterzeichnungen von Leonardo bis Rodin, von Rembrandt bis Liebermann. Werkgruppen von eigenem Gewicht stellen die Sammlung von Skizzenbüchern und der Nachlass des Architekten J. I. Hittorff dar. Den größten Teil der Sammlung bildet die Druckgraphik, in der die ganze Fülle der Techniken, Themen und Namen aus der Kunstgeschichte Europas gegenwärtig ist.

Das Aufgabengebiet umfasst vor allem die konservatorische Betreuung der Sammlung in Absprache mit dem Graphik-Restaurator, ihre Erforschung (Erstellung wissenschaftlicher Publikationen), ihre Inventarisierung und Erschließung durch digitale und analoge Medien, den Leihverkehr, die Graphik-Vorlage, die Konzeption und Realisierung von Sonderausstellungen und die Betreuung des seit 2007 existierenden Graphischen Schauraums in der Galerie.

Voraussetzung für die Einstellung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium mit Promotion im Fach Kunstgeschichte.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, die folgende Kriterien erfüllen sollte:

- Nachweis der wissenschaftlichen Qualifikation
- Mehrjährige Erfahrungen mit bzw. in wichtigen graphischen Sammlungen, vorzugsweise in verantwortlicher Position
- Aktives Interesse an klassischen und innovativen Vermittlungsformen
- Selbständiges Handeln, auch in haushaltstechnischer Hinsicht
- Ausgezeichnete kommunikative Fähigkeiten
- Vertrautheit mit dem Kunstmarkt
- Fähigkeit, im Team zu arbeiten
- Neben Deutsch und Englisch ist eine gute Beherrschung der französischen Sprache in Wort und Schrift wegen der Sammlungsschwerpunkte erwünscht

Die Stelle ist nach Besoldungsgruppe A 14 Bundesbesoldungsordnung (BBO) bewertet beziehungsweise nach Entgeltgruppe 14 Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD) (Vergütungsgruppe I b, Fallgruppe 1a Bundes-Angestellten-Tarifvertrag) ausgewiesen.

Das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud wird als Eigenbetriebsähnliche Einrichtung der Stadt Köln geführt.

Die regelmäßige wöchentliche Arbeitszeit beträgt 41 beziehungsweise 39 Stunden. Der Einsatz von Teilzeitkräften ist nicht möglich.

Die Stadt Köln strebt einen höheren Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und in unterrepräsentierten Berufsbereichen an. Frauen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte Menschen erhalten bei gleicher Eignung den Vorzug.

Bitte senden Sie uns Ihre aussagekräftige, schriftliche Bewerbung bis zum 15.09.2009 an das

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Herrn Dr. Andreas Blühm

Direktor

Obenmarspforten

50667 Köln

Quellennachweis:

JOB: wiss. Leitung der Graphischen Sammlung (Köln). In: ArtHist.net, 26.08.2009. Letzter Zugriff 20.06.2026. <<https://arthist.net/archive/31774>>.