

Kunstchronik, Heft 7, 2009/ Heft 8, 2009

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 7, Juli 2009 / Kunstchronik, Heft 8, Juli 2009

#####

Kunstchronik, Heft 7, Juli 2009

#####

AUSSTELLUNGEN

Rinascimento e passione per l'Antico. Andrea Riccio e il suo tempo

(Trient,

Castello del Buonconsiglio und Museo Diocesano Tridentino,

5.7.-2.11.2008);

Andrea Riccio, Renaissance Master of Bronze (New York, Frick Collection,

25.10.2008-18.1.2009)

(Kerstin Grein)

S. 301-309

Ori e Argenti. Capolavori del '700 da Arrighi a Valadier. Katalog der

Ausstellung in Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 4.4.-14.10.2007

(Berhard Heitmann)

S. 310-313

Alfons Mucha. Wien, Belvedere, 12.2.-1.6.2009; Montpellier, Musée Fabre,

20.6.-20.9.2009; München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung,

9.10.2009-24.1.2010

(Marie Raku"anová)

S. 314-319

REZENSIONEN

Werner Oechslin, Palladianismus. Andrea Palladio, Kontinuität von Werk und

Wirkung; Andrea Palladio, I Quattri Libri dell'Architectura, übers. und

eingel. von Hans-Karl Lücke

(Christoph Dittscheid)

S. 320-326

Roland Kanz, Giovanni Battista Casanova (1730-1795). Eine Künstlerkarriere

in Rom und Dresden. - Giovanni Battista Casanova, Theorie der Malerei,

hrsg.

von Roland Kanz unter Mitarbeit von Doris Lehmann
(Ekkehard Mai)
S. 326-332

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung auf dem 30. Deutschen
Kunsthistorikertag
am 27. März 2009 in Marburg
(Marcello Gaeta)
S. 332-337

KULTURPOLITIK

Der Welterbe-Status des Dresdner Elbtals ist verspielt
(Barbara Borngässer, Bruno Klein)

S. 337-338

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 338

Geplante Veranstaltungen
S. 338-339

Ausstellungskalender

S. 339-351

Zuschriften

S. 351-352

Die Autoren dieses Heftes

S. 352

#####

Kunstchronik, Heft 8, August 2009

#####

FORSCHUNGSBERICHTE

Altbekannte Neuigkeiten über die Farbigeit der Kathedralen von Chartres,
Amiens, Köln
(Jürgen Michler)

S. 353-363

Magdeburger Forschungen

I) Neue Forschungen zur Bebauung des Magdeburger Domplatzes im 10. und 11.
Jahrhundert und zu den Vorgängerbauten des Magdeburger Domes

(Volker Seifert)

S. 364-374

II) Die beiden Kirchen auf dem Gelände des Magdeburger Domplatzes und die Bestattungen Kaiser Ottos des Großen und seiner Gemahlin Königin Edith.

Eine Zwischenbilanz

(Ernst Schubert)

S. 374-382

REZENSIONEN

Das Heilige Grab in Gernrode, Bestandsdokumentation und Bestandsforschung

(Ernst Schubert)

S. 383-387

AUSSTELLUNGEN

«Ewig blühe Bayerns Land». Herzog Ludwig X. und die Renaissance. Landshut, Stadtresidenz, 28.5.-27.9.2009

(Dorothea und Peter Diemer)

S. 387-395

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland

S. 395-439

VARIA

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

S. 439

Geplante Veranstaltungen

S. 441

Ausstellungskalender

S. 441-455

Zuschriften an die Redaktion

S. 455-456

Die Autoren dieses Heftes

S. 456

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 7, 2009/ Heft 8, 2009. In: ArtHist.net, 30.08.2009. Letzter Zugriff 15.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/31765>>.