

Boehmische Buchmalerei (Wien, 4-6 Sep 09)

Susanne Rischpler

Workshop: Böhmisches Buchmalerei

4.9. bis 6.9.2009

Kunsthistorisches Institut der Universität Wien

Spitalgasse 2, Hof 9 (Zugang Garnisongasse)

Seminarraum 1

A-1090 Wien

Programm

Freitag, 4. September 2009

18:30 Begrüßung

19:00 Eröffnungsvortrag

Maria Theisen (Wien)

Prager Werkstätten - Topographie und Quellenforschung: Wurzeln der Prager
Buchmalerei

anschließend Umtrunk

Samstag, 5. September 2009

9:00 - 9:45

Susanne Rischpler (Wien)

Die künstlerische Herkunft des Illuminators Michael

9:45 - 10:30

Alois Haidinger (Wien)

Bemerkungen zur Entstehung des "Großen Antiphonars" Klosterneuburg,
Stiftsbibliothek, cod. 65-68

10:30 - 11:00

Kaffeepause

11:00 - 11:45

Milada Studnicková (Prag)

Böhmische Buchmalerei und die böhmisch orientierten Illuminatoren in
Österreich am Anfang des 15. Jahrhunderts

11:45 - 12:30

Dušan Buran (Bratislava)

Böhmisch-slowakisch-österreichisch? Zu Stilrichtungen der (Buch-)Malerei in Preßburg in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts

12:30 - 14:30

Mittagspause

14:30 - 15:15

Nataša Golob (Ljubljana)

Handschriften in und aus Slowenien um 1400

15:15 - 16:00

Pavel Brodský (Prag)

Le Maître de la Bible de Sadská, un enlumineur typique pour la seconde moitié du 14e siècle

16:00 - 16:30

Kaffeepause

16:30 - 17:15

Milena Bartlova (Brünn)

How late is too late? Beautiful style in Central Europe in the 1440s

Sonntag, 6. September 2009

9:00 - 9:45

Ulrike Jenni (Wien)

Astronomie im Königreich Böhmen von 1300 bis 1400

9:45 - 10:30

Anna Boreczky (Budapest)

Motivwanderungen in Mitteleuropa. Böhmisches Buchmalerei als Vermittler neuer ikonographischer Typen um 1400

10:30 - 11:00

Kaffeepause

11:00 - 11:45

Eva Veselovská (Bratislava)

Der böhmische Einfluß auf mitteleuropäische Musikhandschriften des 14. und 15. Jahrhunderts unter Berücksichtigung illuminiertes Codices

11:45 - 13:00

Mittagspause

13:00 - 13:45

Karl-Georg Pfändtner (München)

Der Bologneser Einfluß auf die böhmische Buchmalerei

13:45 - 14:30

Armand Tif (Wien)

Die Leipziger Buchmesse um 1500. Buchkunst in den frühen
marktwirtschaftlichen Strukturen des Buchhandels zwischen Deutschland,
Böhmen und Mähren

14:30 - 14:45

Kaffeepause

14:45 - 15:30

Abschließende Diskussion

Gäste sind herzlich willkommen, Gebühren müssen keine entrichtet werden,
für eine Anmeldung per E-mail an eine der unten genannten Adressen wären
wir dankbar.

<http://paecht-archiv.univie.ac.at/dateien/ProgrammBoehmischeBM.html>

Universität Wien

Institut für Kunstgeschichte

A 1090 Wien

Spitalgasse 2, Hof 9

Tel. 0043-1-4277-41464 oder 41468

christine.beier@univie.ac.at

susanne.rischpler@univie.ac.at

maria.theisen@univie.ac.at

Quellennachweis:

CONF: Boehmische Buchmalerei (Wien, 4-6 Sep 09). In: ArtHist.net, 25.08.2009. Letzter Zugriff
31.05.2026. <<https://arthist.net/archive/31762>>.