Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne (Bonn, 11 Sep 09)

Kolloquium zur Ausstellung

CHRISTUS AN RHEIN UND RUHR

Zur Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne

Freitag, den 11. September 2009

Kolloquium:

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn,

Institut für Kunstgeschichte

Ausstellung:

August Macke Haus Bonn

PROGRAMM

9.00 Uhr Begrüßung

Anne-Marie Bonnet

Klara Drenker-Nagels

Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande

9.30 Uhr Interdisziplinäre Perspektiven

THOMAS RUSTER

Leben Jesu in Palästina, im Rheinland und anderswo.

Theologische Akzente des Christusbildes

im frühen 20. Jahrhundert

MARTINA PADBERG

Krieg als apokalyptische Erfahrung – Zu endzeitlichen

Bildmotiven im rheinischen Expressionismus

KLAUS W. NIEMÖLLER

„Missa Sacra“. Die kompositorische Hinwendung
des Kölner Opernkapellmeisters Otto Klemperer
zum Christentum (1919)

KATHARINA LEPPER

Anmerkungen zu Wilhelm Lehmbrucks frühen

Todes- und Kriegsdarstellungen 1914-1916. Die

Pietà als Todesbotin und der sterbende Jüngling

ENNO STAHL

„Des Knaben Heimat war das Heilige Köln“. Der
rheinische Katholizismus im Werk Karl Ottens

12.30 Uhr Mittagspause

13.00 Uhr Christus-Diskurse in der Moderne

UTA-FRIEDERIKE MIKSCHKE

Die Wende zur religiösen Thematik in der expressionistischen
Kunst – Gustav Hartlaubs Ausstellung
„Neue religiöse Kunst“ in der Mannheimer
Kunsthalle 1918

JÜRGEN WIENER

Moderne Kirchen – moderne Patrozinien

GEORG MÖLICH

„Christus in der Großstadt“ – Bemerkungen zum
zeithistorischen Kontext und zum Themenspektrum
des Essener Katholikentages von 1932.

ELISABETH PETERS

Kirchliche Wandmalerei im Rheinland zwischen
1920 und 1940 und das Institut für religiöse
Kunst in Köln

ANNE-MARIE BONNET

„imitatio christi“ – eine expressive Nische?

16.00 Uhr Abschlussdiskussion

17.00 Uhr Ausstellung

Führung durch die Ausstellung „Christus an
Rhein und Ruhr“ im August Macke Haus Bonn

ANMELDUNG

Per Mail:

buero@augustmackehaus.de

Per Fax:

0228-691550

Per Post:

August Macke Haus Bonn

Bornheimer Str. 96

53111 Bonn

DAS KOLLOQUIUM FINDET STATT IN DER

Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Kunstgeschichte, Großer Übungsraum 1.041

Regina-Pacis-Weg 1

53113 Bonn

Das Kolloquium ist eine Kooperation der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, des August Macke Instituts an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und des Instituts „Moderne im Rheinland“ an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Quellennachweis:

CONF: Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne (Bonn, 11 Sep 09). In: ArtHist.net, 30.08.2009.

Letzter Zugriff 16.10.2025. <<https://arthist.net/archive/31758>>.