

Kunst und Kirche in der DDR (GNM Nuernberg, 2-3 Sep 09)

Dr.

Tagung: Kunst und Kirche in der DDR

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

2.-3. September 2009

Anmeldung bis 26. August 2009

In Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum und angebunden an die Ausstellung "Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-1989" tagt der Arbeitskreis zur Erforschung der Kunst in der DDR unter Leitung von Prof. Dr. Sigrid Hofer am 2.9. und 3.9.2009 am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg.

Die Kirchen zählten in der DDR zu den unabhängigsten Auftraggebern. Ihr Engagement in künstlerischen Angelegenheiten ging weit über Fragen der Aus- und Umgestaltung von kirchlichen Bauten hinaus. Sie boten Musikern und Literaten ein öffentliches Podium, förderten Bildende Künstler, organisierten Ausstellungen, Auktionen, Kunstgespräche und legten eigene Sammlungen an, in die neben Werken von ostdeutschen Künstlern auch Arbeiten aus dem westlichen Ausland und aus den befreundeten sozialistischen Ländern aufgenommen wurden. Über die staatlich verordnete Kunst doktrin setzten sie sich hinweg, sie standen loyal zu ausgegrenzten Künstlern und scheuten sich nicht, unbequeme Autoren in Lesereihen zu präsentieren. Auch die Vermittlung der westeuropäischen klassischen Moderne war ihr Anliegen. Liturgische Geräte und Werke christlicher Glaubensinhalte zeigten die Öffnung der Kirche für aktuelle Kunstrichtungen. Die Kirchen erfüllten damit eine wichtige Funktion als Freiräume kulturellen Austauschs sowohl der Kunstschaffenden untereinander als auch mit der interessierten Öffentlichkeit.

Die Tagung soll Gelegenheit bieten, die Rolle und Bedeutung der Kirchen als Netzwerk autonomer Kunstäußerungen näher zu untersuchen.

Mittwoch, 02. September 2009

14.00 Uhr Begrüßung

G. Ulrich Großmann, Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums

Sigrid Hofer, Philipps-Universität Marburg

Kunstgeschichtliches Institut

Sektion 1 - Mäzene nonkonformer Kunst

Sektionsleitung: Hubert Faensen (Kleinmachnow)

14.30 Karl-Heinz Meißner (Riethnordhausen): Der Evangelische Kunstdienst in der DDR als Sonderfall kirchlicher Wirksamkeit - ein Dienst für die Kunst oder an der Kunst?

15.15 Paul Kaiser (Dresden). Kunstkirchen und Kirchenkunst. Die Evangelische Kirche als Schutzraum gegenkultureller Künste und als Katalysator außerkirchlicher Kunstprozesse in der DDR.

16.00 Kaffeepause

16.45 Horst Schwebel (Marburg): Challenge and Response. Kirche als Ort der Kunstbegegnung zwischen Ost und West.

17.30 Hubert Faensen (Kleinmachnow): Das Verhältnis der Ost-CDU zum kulturellen Erbe und zur Gegenwartskunst.

19.00 Abendvortrag

Sigrid Hofer (Marburg): West-östliche Polaritäten? Dresdens Beitrag zur abstrakten Kunst nach 1945

20.00 Empfang der Tagungsteilnehmenden

Donnerstag, den 3. September 2009

Sektion 2 - Steinerne Manifeste. Erbe, Pflege, Neubauprojekte

Sektionsleitung Sigrid Hofer (Marburg)

9.00 Henriette von Preuschen (Cottbus): Der Umgang mit kriegszerstörten Kirchen in der DDR am Beispiel der Bezirkshauptstadt Magdeburg.

9.45 Verena Schädler (Weimar): Katholischer Kirchenbau unter Honecker.

10.30 Kaffeepause

Sektion 3 - Sakrale Bildkunst in einem atheistischen Staat

Sektionsleitung Paul Kaiser (Dresden) (angefragt)

11.15 Gerd Bruene (Paderborn): "...ich bin doch kein Christ". Ein kirchlicher Auftrag für den 'Staatskünstler' Fritz Cremer.

12.00 Frank Matthias Kammel (Nürnberg): Figur und Abstraktion in der sakralen Kunst Elly-Viola Nahmmacher und Hildegard Hendrichs.

12.45 Christoph Deuter (Leipzig): Kritische Verhältnisse. Friedrich Press und die Rezeption seiner Bildwerke in der Öffentlichkeit der DDR.

13.30 Schlussdiskussion

ArtHist.net

14.00 Mittagessen

15.00 Gemeinsamer Gang durch die Ausstellung

Keine Tagungsgebühr.

Anmeldung bis 26. August 2009:

Dr. Andrea Langer MBA (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg)

Telefon: 0911-1331-104

e-mail: a.langer@gnm.de

Quellennachweis:

CONF: Kunst und Kirche in der DDR (GNM Nuernberg, 2-3 Sep 09). In: ArtHist.net, 14.07.2009. Letzter Zugriff 21.09.2025. <<https://arthist.net/archive/31718>>.