

Sammelband Michelangelo Buonarroti (Deadline: 15 Aug 09)

(Italian version see below)

CALL FOR PAPERS

Im Jahre 2010 jährt sich zum 50. Mal das Erscheinen der kritischen Ausgabe der Gedichte Michelangelo Buonarrotis: Die von Enzo Noè Girardi edierten, paraphrasierten und kommentierten Rime (Bari 1960) stellten die Forschung über den Lyriker Michelangelo auf eine neue Grundlage. Dies möchten wir zum Anlass nehmen, in einem für Herbst 2010 geplanten Sammelband aktuelle Forschungsansätze zu Leben und Werk des berühmten Florentiner Künstlers zu versammeln.

Im Fokus des Interesses stehen dabei weniger Untersuchungen zu speziellen kunsthistorischen Fragestellungen als vielmehr literatur-, kunst- und kulturwissenschaftliche Beiträge, die in ihrer Zusammenschau einen transdisziplinären Überblick über Person und Schaffen Michelangelos im Kontext seiner Epoche erlauben. Mögliche Themenfelder:

A. LEBEN UND NACHLEBEN MICHELANGELOS

- a. Biographie und Biographik
- b. Wirkungsgeschichte: wissenschaftliche, literarische und künstlerische Auseinandersetzungen mit Michelangelo

B. DER AUTOR UND KRITIKER MICHELANGELO

- a. Rime, Lettere, Diálogos em Roma etc.
- b. Schwerpunkt Rime: Themen, Motive, Stilistik etc.
- c. Rezeptionsgeschichte der Rime: Übersetzungen, Interpretationen, Vertonungen etc.

C. MICHELANGELO ALS KÜNSTLER UND ARCHITEKT

- a. Kunstpraxis und Ästhetik Michelangelos
- b. Kontextperspektiven: italienische Renaissance; Brunelleschi, Alberti, Leonardo da Vinci etc.

Die Beiträge des Sammelbandes können neben Deutsch auch in Englisch, Italienisch, Französisch und Spanisch verfasst sein. Beitragsvorschläge (max. 2500 Zeichen) bitte bis 15. August 2009 an Grazia Folliero-Metz unter folliero-metz@romanistik.uni-siegen.de oder an Susanne Gramatzki unter gramatz@uni-wuppertal.de. Auswahl der Beiträge und Information der Beiträ-ger/innen erfolgen bis zum 15. September 2009. Als Abgabedatum der fertigen Manuskripte ist der 30. April 2010 vorgesehen, geplantes

Erscheinungsdatum des Bandes ist der Herbst 2010.

Nel 2010 ricorre il cinquantenario dell'edizione critica delle Rime di Michelangelo Buonarroti curata da Enzo Noè Girardi (Bari 1960), una edizione che in seguito alle specifiche difficoltà editoriali delle Rime michelangeloesche, corona gli sforzi critici avviati da Cesare Guasti (Firenze 1863) e proseguiti in Germania da Carl Frey (Berlin 1897). Non è pertanto un caso che proprio un team editoriale italotedesco, intenda rifocalizzare le Rime, rese in nuovo modo accessibili dall'edizione girardiana. Dalle Rime, espressione lirica del suo universo creativo, è possibile rivolgersi a tutto Michelangelo, l'uomo e l'artista, nonché alla sua complessiva estetica ed opera figurativa.

La prospettata pubblicazione desidera pertanto ristudiare la personalità e l'opus michelangelesco nel suo contesto epocale tramite interventi interdisciplinari di cultura, letteratura e arte. Possibili campi dei singoli contributi:

A. VITA DI MICHELANGELO E RECEZIONE MICHELANGIOLESCA.

- L'uomo Michelangelo tra biografia e agiografia.
- Recezione michelangeloesca in letteratura, arte e critica d'arte.

B. MICHELANGELO ARTISTA MULTIPLO E CRITICO D'ARTE.

- Rime, Lettere, Diálogos em Roma etc.
- Le Rime: temi, motivi, cicli, stili.
- Le Rime: traduzioni, interpretazioni, messe in musica etc..

C. MICHELANGELO ARTISTA FIGURATIVO ED ARCHITETTO.

- Prassi artistica ed estetica generale di Michelangelo.
- Contesto epocale: Rinascimento, Brunelleschi, Alberti, Leonardo

I contributi potranno essere in Francese, Inglese, Italiano, Spagnolo e Tedesco. I titoli proposti muniti di abstract (2500 segni al massimo) dovranno pervenire entro il 15 agosto 2009 a Grazia Folliero-Metz (folliero-metz@romanistik.uni-siegen.de) o a Susanne Gramatzki (gramatz@uni-wuppertal.de). La selezione dei contributi avverrà entro il 15 settembre 2009. Data di consegna dei manoscritti è il 30 aprile 2010, data di apparizione della miscellanea l'autunno del 2010.

Quellennachweis:

CFP: Sammelband Michelangelo Buonarroti (Deadline: 15 Aug 09). In: ArtHist.net, 15.07.2009. Letzter Zugriff 18.03.2026. <<https://arthist.net/archive/31703>>.