

## Stefano della Bella, 1610-1664 (Hamburg, 9-10 Jul 09)

Michael Thimann

Della bella linea

Graphische Bravour und epistemische Praxis  
im Werk von Stefano della Bella (1610-1664)

Öffentliche Tagung am Warburg-Haus

Hamburg, 9.-10. Juli 2009

Programm:

Donnerstag, 9. Juli 2009, Hamburger Kunsthalle

Eröffnungsvortrag

19:00 David Klemm, Hamburg

Die Zeichnungen Stefano della Bellas im Kupferstichkabinett der  
Hamburger Kunsthalle

Freitag, 10. Juli 2009, Warburg-Haus

9:00 Andreas Stolzenburg, Hamburg / Michael Thimann, Florenz  
Begrüßung

9:15 Heiko Damm, Florenz

Della bella linea. Einführung in die Tagung

9:45 David Klemm, Hamburg

Anmerkungen zum Forschungsstand

10:15 Pause

10:45 Martina Papiro, Berlin

Ornament und Ordnung. Stefano della Bellas Visualisierungen der  
mediceischen feste a cavallo

11:15 Claus Zittel, Florenz

Della Bellas Frontispize

11:30 Pause

12:00 Ulrike Ilg, Florenz

Imaginiert oder wahrhaftig? Orientdarstellungen von Della Bella

12:30 Eckhard Leuschner, Passau  
Pimp My Ride: Della Bellas Pferde und Jagden im Wettbewerb mit Tempesta  
und Callot

13:00 Mittagspause

14:30 Ruben Rebmann, Potsdam  
Kopf und Kritzelei. Der Zeichenlehrer Stefano della Bella

15:00 Stefan Morét, Florenz  
Stefano della Bellas Blick auf Rom

15:30 Jaco Rutgers, Amsterdam  
Stefano della Bella and the Northern Connection

16:00 Pause

16:30 Pablo Schneider, Berlin  
Stefano della Bella in Paris - Werk und Wirkung

17:00 Barbara Stoltz, Florenz  
Stefano della Bella in der Kunstkritik des 17. Jahrhunderts

17:30 Pause

Abendvortrag

18:00 Norberto Gramaccini, Bern  
Filippo Baldinucci - Kunsthistoriograph und Theoretiker der Druckgraphik

Veranstaltungsorte:

Hamburger Kunsthalle  
Glockengießerwall  
20095 Hamburg

Warburg-Haus  
Heilwigstraße 116  
20249 Hamburg

Veranstalter:

Hamburger Kunsthalle  
Kupferstichkabinett  
Leiter: Dr. Andreas Stolzenburg  
Glockengießerwall  
D-20095 Hamburg  
[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

Kunsthistorisches Institut in Florenz / MPI  
Max Planck Research Group

Das wissende Bild. Epistemologische Grundlagen profaner Bildlichkeit vom  
15. bis 19. Jahrhundert

Leiter: PD Dr. Michael Thimann

Via Giuseppe Giusti, 44

I-50121 Firenze

[www.daswissendebild.de](http://www.daswissendebild.de)

Konzeption und Organisation:

Dr. des. Heiko Damm

[Damm@khi.fi.it](mailto:Damm@khi.fi.it)

Quellennachweis:

CONF: Stefano della Bella, 1610-1664 (Hamburg, 9-10 Jul 09). In: ArtHist.net, 03.07.2009. Letzter Zugriff  
02.05.2026. <<https://arthist.net/archive/31701>>.