

## Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Nr. 3/2009

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 72, Heft 3 (2009)

### Aufsätze

Johannes Endres: "Si wunder wol gemachet wîp. Gesicht, Körper und das Paradox der sichtbaren Unsichtbarkeit  
S. 297-312

Martina Bagnoli: The Syzygy at Anagni. Measuring the Gap between Concept and Execution in Medieval Wall Painting  
S. 313-328

Thomas Noll: Spielräume der Stilbildung bei Albrecht Altdorfer  
S. 329-350

Alexis Joachimides: Tizians Laurentiusmartyrium und die "Venezianità". Künstler und Auftraggeber zwischen Humanismus und Gegenreformation  
S. 351-368

Maarten Delbeke: "Custos Montium". A Prophecy on the Election of Alexander VII in Jean Lepautre's Depiction of the Chapel of Notre Dame de la Paix in the Louvre  
S. 369-388

Ludwig Schwab: Frankreich in Frankfurt - Architekturimporteure um 1800 in Frankfurt am Main  
S. 389-408

Marie Gispert: La politique artistique allemande en France, 1924-1933  
S. 409-431

### Miszelle

Thomas Fusenig: Hans Vredeman de Vries und die "Klage des Milenus"  
S. 432-436

### Buchbesprechungen

Maria Andaloro, L'orizzonte tardoantico e le nuove immagini. 312-468 / Serena Romano, La pittura medievale a Roma. Riforma e tradizione. 1050-1198 / Maria Andaloro, La pittura medievale a Roma. 312-1431. Atlante. Percorsi visivi. I. Suburbio, Vaticano, Rione Monti (Xavier Barral i Altet)  
S. 437-442

Barbara Lange (Hrg.), Vom Expressionismus bis heute. Geschichte der  
Bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8 (Andrea Gott dang)  
S. 443-445

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

Tel. +41(0)61/206 6298

Fax +41(0)61/206 6297

e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Nr. 3/2009. In: ArtHist.net, 02.07.2009. Letzter Zugriff 02.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/31681>>.