

Wolkenkuckucksheim 13, Heft 1 (Mai 2009)

Eva Maria Froschauer

WOLKENKUCKUCKSHEIM - CLOUD-CUCKOO-LAND - VOZDUSHNYI ZAMOK
13. Jahrgang, Heft 1, Mai 2009

ZUM INTERPRETIEREN VON ARCHITEKTUR
Konkrete Interpretationen

Konzeption, Redaktion und Kurator:
Eduard Heinrich Führ

Organisation, Lektorat und Layout:
Ehregard Heinzig

Editorial: Eduard Heinrich Führ

Heidi Helmhold
De-Territorialisierung. Die Humanwissenschaftliche Fakultät der
Universität zu Köln aus der Sicht ihrer Nutzerinnen und Nutzer

Claus Dreyer
Interpretation von Architektur als semiotisches Programm? Zu
Gregor Schneiders Cube in Hamburg 2007

Andrzej Piotrowski
Bauen als unbefangene Darstellung

Sven Martensen & Anne Gelderblom
Architektur als das Einschreiben sozialer Choreographien in den
Raum

Sokratis Georgiadis
Metamorphosen der menschlichen Figur in der griechischen
Architektur und ihre Deutung

Henrik Hilbig
"Wege zu einem neuen Baustil..." Interpretation zwischen
Deutung und Handeln am Beispiel anthroposophischer Architekten
zwischen 1925 und 1939

Ulrike Seeger
Architektur der Wege - Neue Wege der Architekturinterpretation

am Beispiel des Stuttgarter Hauptbahnhofs

Sabine Brinitzer

Über die Komplexität des Interpretierens von "Organischer
Architektur"

Alban Janson

Zeigen und Entziehen. Die Villa Müller in Prag von Adolf Loos

Christine Neuhoff

Die Villa Tugendhat von Mies van der Rohe - Kanon und
Autobiographie

Ulrike Sturm

"Against Interpretation" oder eine Begegnung mit dem
Bauhausgebäude in Dessau

Lukas Zurfluh

Der "fließende Raum" des Barcelona-Pavillons - Eine Metamorphose
der Interpretation?

Silke Langenberg

Geplante Gestaltung - gebauter Prozess. Architektur der 1960er
und 1970er Jahre

Matthias Korn

Ein bescheidener Vorschlag zum Kennenlernen von Architektur:
Destruieren. Gordon Matta-Clarks Building Cuts

Zeuler R. Lima

Das Gegenteil vom Gegenteil: Ein anderer Modernismus nach Lina
Bo Bardi

Christine Neuhoff

Der Mythos von Vals

Jan Pieper

Kritische Annäherung an die Peripherie der Architektur

Jörn Köppler

Interpretation und ästhetische Erfahrung, diskutiert am Beispiel
der Niederländischen Botschaft in Berlin von OMA / Rem Koolhaas

Ryszard Sliwka

Sublime Phänomene: Anmerkungen zur Horizont-Architektur

Ryszard Sliwka

Genetische Architektur

Anna M. Eifert-Körnig

Der Block Beuys - Ein überliefertes Ereignis als Interpretation
von Architektur

Katharina Lehmann

Der gebaute Raum in seiner Wirkung für Rezeption und
Wahrnehmungserfahrung

Fred Truniger

Bilder akkumulieren - Eine filmische Deutung der englischen
Landschaft

Alle Beiträge kostenlos und werbefrei unter:

[http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/Wolke/wolke_neu/inhalt/de/h
eft/aktuell.php](http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/Wolke/wolke_neu/inhalt/de/h
eft/aktuell.php)

Quellennachweis:

TOC: Wolkenkuckucksheim 13, Heft 1 (Mai 2009). In: ArtHist.net, 16.06.2009. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/31663>>.