

Animalische Identitäten. Das Tier im Blick (Berlin, 9-10 May)

Antonia Ulrich

9./10.Mai 2009, NGBK / GKM

Symposium

Animalische Identitäten. Das Tier im Blick

9.-10. Mai 2009

Animalische Identitäten

9. Mai, 14 - 19 Uhr, NGBK, 1. OG Veranstaltungsraum

14 Uhr: Tier-Werden

Fahim Amir, Wien: Donna Haraways politische Menagerie

Ramón Reichert, Wien/Linz: Tier-Werden

Massimo Perinelli, Köln: Heterotopische Gefüge - Tierische Liebe im
Film Max, mon amour

Moderation: Antonia Ulrich

16 Uhr: Artist Talk "Becoming Animal" (in englischer Sprache)

Jo Longhurst, London: What a dog might tell us: on looking and being looked
at Kathy High, New York: Embracing Animal

Catherine Bell, Melbourne: Performing Animality: Swimming with eels and
squid ink erasure Mark Wilson und Bryndis Snaebjörnsdottir, London:
Uncertainty in the City

Moderation: Jessica Ullrich

18:30 Uhr: Abschlussdiskussion

Moderation: Friedrich Weltzien

Das Tier im Blick

10. Mai, 14 - 19 Uhr, Georg-Kolbe -Museum

14 Uhr: Tiere in der Bildhauerei, Malerei und Musik

Ursel Berger, Berlin: Autonome Tierplastik

Julian Blunk, Berlin: Frosch und König, Kröte und Katharsis

Martin Ullrich, Berlin: Tierstimmen in zeitgenössischer Musik,
Klangkunst und Bildender Kunst

Moderation: Friedrich Weltzien

15.45 Uhr: Artist Talk: Lebende und tote Tiere in der Bildhauerei

Anselmo Fox, Mendrisio/Tessin und Mirjam Goller, Berlin: Sog genannte Bildhauerei. Die Schneckenarbeiten von Anselmo Fox

Bärbel Rothhaar, Berlin: Superorganismus Bienenvolk - oder: How does it feel to be a bee?

Deborah Sengl, Wien: Ertarnungen

Moderation: Antonia Ulrich

17 - 17:30 Uhr: Pause mit Video Screening: Noëlle Pujol, Le préparateur

17:30 Uhr: Artist Talk: Animalische Zukunftsperspektiven

Varsity of Maneuvers, Berlin: Way of the Goat - Shan yáng de dào

Reiner Maria Matysik, Berlin: create hopeful monsters

18.30 Uhr: Abschlussdiskussion

Moderation: Jessica Ullrich

Das Symposium findet statt im Rahmen der Ausstellungen:

Tierperspektiven, Georg-Kolbe-Museum Berlin, 26.4. - 21.6.2009,

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin, www.georg-kolbe-museum.de.

Kuratert von Jessica Ullrich, Friedrich Weltzien.

Tierperspektiven Teil 2, Projektraum Souterrain (Sammlung Hoffmann)

Berlin, 29.5. - 28.6.2009, Sophie-Gips-Höfe, Sophienstraße 21, 10178

Berlin, www.souterrain-berlin.de. Kuratert von Jessica Ullrich,

Friedrich Weltzien, Heike Fuhlbrügge.

Tier-Werden, Mensch-Werden, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst NGBK

Berlin, 9.5. - 14.6.2009, Oranienstraße 25, 10999 Berlin, www.ngbk.de.

Kuratert von Jessica Ullrich, Kassandra Nakas, Friedrich Weltzien,

Antonia Ulrich, Séverine Marguin.

Die Ausstellung "Tier-Werden, Mensch-Werden" der NGBK wird finanziert

mit den Mitteln der Stiftung deutsche Klassenlotterie Berlin.

This Project has been assisted by the Australian government through
the Australian Council for the arts, its arts funding and advisory body.

Mit freundlicher Unterstützung der Vertretung der Regierung von
Québec, der Arts Council Collection, Southbank Centre, London und der
Deutschen Gesellschaft für Ästhetik e.V.

Quellennachweis:

CONF: Animalische Identitäten. Das Tier im Blick (Berlin, 9-10 May). In: ArtHist.net, 07.05.2009. Letzter

Zugriff 21.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31655>>.