# Over the Hill. Verortungen des Alters (Braunschweig, 3-4 Jun 09)

Sabine Kampmann

Over the Hill
Verortungen des Alters zwischen Utopie und Heterotopie

Symposium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Mittwoch, 3. Juni 2009, 14.00 - 19.00 Uhr und
Donnerstag, 4. Juni 2009, 10.00 - 17.00 Uhr
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Aula (Geb. 02, R. 003)

Die Veranstaltung geht der Frage nach, welche Bilder alter Menschen unsere Kultur prägen. Wann, wo und von wem wird man in die Schublade »alt« gesteckt? Wie verändern sich die Altersbilder im Laufe der Zeit und in Abhängigkeit von den jeweiligen kulturellen Kontexten? Wann wird man als alter Mensch »over the hill« angesiedelt, also jenseits von Gut und Böse? Das Symposium untersucht Alterskonzepte aus kulturwissenschaftlichen Perspektiven und richtet besonderes Augenmerk darauf, wie die Kategorie des Alters der sozialen Ver-Ortung dient: Reale Räume des Alters, wie das Altersheim oder der Landschaftspark für Seniorinnen und Senioren, werden ebenso Thema sein wie utopische Konzepte der ewigen Jugend, des Jungbrunnens oder auch Vorstellungen vom Paradies des Ruhestandes.

Mi, 3. Juni 2009

14.00 - 14.30
Dr. Sabine Kampmann und Prof. Dr. Thomas Küpper (HBK Braunschweig)
Begrüßung und Einführung

14.30 - 15.30
Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch (Kunsthistorikerin, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
Das Alter fest im Griff - Lebensalter und Gebrechlichkeit im 15. Jahrhundert

15.30 - 16.30
Dr. Stefanie Knöll (Kunsthistorikerin, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
Träumen von der ewigen Jugend: Verjüngungsphantasien in der Kunst

der Neuzeit

16.30 - 17.00 Kaffeepause

17.00 - 18.00
Dr. Ohad Parnes (Wissenschaftshistoriker, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)
Wann fängt man an zu altern? Kulturwissenschaftliche Wurzeln eines biologischen Problems

18.00 - 19.00
Annegret Soltau (Künstlerin, Darmstadt)
STICH-WORTE. Aus meinem Arbeitstagebuch zur Ausgrenzung des Bildes "generativ - mit Tochter, Mutter und Großmutter"

Do, 4. Juni 2009

10.00 - 11.00
Miriam Seidler (Literaturwissenschaftlerin, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
Traumschiff oder Charons Nachen? Demographische Repräsentationen in Literatur und Film

11.00 - 12.00
Harms Wulf (Garten- und Landschaftsarchitekt, Berlin)
Grundlagen für seniorengerechte Freiraumplanung

12.00 - 13.00 Mittagspause

13.00 - 14.00
Sabine Kampmann (Kunstwissenschaftlerin, MaxNetAging, Rostock/Florenz)
Delegiertes Altern. Das Spiel der Medien in und nach Oscar Wildes "Das Bildnis des Dorian Gray"

14.00 - 14.30 Kaffeepause

14.30 - 15.30
Dr. Miriam Haller (CEfAS - Centrum für Alternsstudien, Universität zu Köln)
"... denn das Alter ist eine Krise, aber auch eine Abweichung"
Bildungstheoretische Überlegungen im Anschluss an Foucaults Konzept des Alters als Heterotopie

15.30 - 16.30
Gerda Wieschermann (Gasthörer- und Seniorenstudium, Universität zu Köln)
Vorstellung der Arbeit der Gasthörer/innen-Projektgruppe "Literarische Altersbilder"

16.30 - 17.00 Abschlussdiskussion

Konzept und Leitung: Dr. Sabine Kampmann und Prof. Dr. Thomas Küpper
Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Johannes-Selenka-Platz 1,
38118 Braunschweig

Weitere Informationen erhalten Sie im Referat für Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement: veranstaltungen@hbk-bs.de, Tel. 0531/391-9373, www.hbk-bs.de <http://www.hbk-bs.de/>

Quellennachweis:
CONF: Over the Hill. Verortungen des Alters (Braunschweig, 3-4 Jun 09). In: ArtHist.net, 19.05.2009. Letzter Zugriff 02.08.2025. <https://arthist.net/archive/31635>.