Doc & Postdoc - Phylogenetic Memory (Zuerich)

Marianne Sommer

Phylogenetic Memory (Univ Zurich)

[Please scroll down for English version]

Doktoranden- und Postdoktorandenstelle im Projekt "Geschichte im Körper: Das phylogenetische Gedächtnis der Knochen, Organismen und Moleküle" (PD Dr. Marianne Sommer), Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Historisches Seminar, Universität Zürich

Bewerbungsschluss: 01.07.2009

Im Rahmen der vom Schweizerischen Nationalfonds ausgerichteten Förderungsprofessur von Marianne Sommer sind auf den 1. Februar 2010 eine Doktorandenstelle (100%) und eine Postdoktorandenstelle (100%) zu besetzen. Die Professur ist an der Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Historischen Seminars der Universität Zürich angesiedelt. Die Stellen sind auf vier Jahre befristet.

Die Stellen sind Teil des Projekts "Geschichte im Körper: Das phylogenetische Gedächtnis der Knochen, Organismen und Moleküle", das sich der Kulturgeschichte der historischen Lebenswissenschaften widmet. Es sollen die Beiträge untersucht werden, die Wissenschaften wie die Evolutionsbiologie, (Paläo)anthropologie, Primatologie und Humangenetik seit der Wende zum 20. Jahrhundert zu Erinnerungskulturen leisten. Wie wirken diese Wissenschaften durch die Popularisierung und Kommerzialisierung von historischen Narrativen und Bildern orientierungs-, identitäts- und sinnstiftend? Im Zentrum des Interesses stehen die Rekonstruktion und Kommunikation von biologisch fundierter Geschichte - die daran beteiligten wissenschaftlichen Theorien, Objekte, Praktiken, Medien, Genres und Institutionen -, sowie Rezeptionsprozesse der Aneignung, Transformation und Ablehnung durch einzelne Individuen und Gruppen und in unterschiedlichen Medien und Genres. Eine Projektskizze (pdf) ist erhältlich unter http://www.fsw.uzh.ch/page/mitarbeiter-content.php?subpage=forschung&id=243&typ=L

1) Doktorand/in (100%)

Voraussetzung ist ein Lizentiat/Magister in den Kultur-, Natur- oder Sozialwissenschaften, vorzugsweise mit Kompetenzen in der Wissenschaftsgeschichte oder Wissenschaftsforschung. Die Bewerbung setzt sich

aus Lebenslauf und Kopien von Zeugnissen zusammen. Falls bereits ein Dissertationsprojekt besteht, sollte dieses kurz beschrieben werden.

2) Postdoktorand/in (100%)

Voraussetzung ist eine Promotion in den Kultur- oder Sozialwissenschaften, vorzugsweise mit einem wissenschafts- oder technischhistorischen Schwerpunkt. Die Bewerbung besteht aus Lebenslauf und Kopien von Zeugnissen sowie aus einer kurzen Projektskizze. Die Skizze soll Gegenstand, Methode und Ziel des Projekts darlegen und dieses innerhalb des Rahmenprojekts situieren.

Die Unterlagen sind bis 1. Juli 2009 zu richten an: Silvia Rodriguez, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich, Rämistrasse 64, 8001 Zürich.

Für administrative Fragen ist Frau Rodriguez zuständig: s.rodriguez@fsw.uzh.ch. Für inhaltliche Fragen wenden Sie sich bitte an die Projektleiterin PD Dr. Marianne Sommer: sommer@wiss.gess.ethz.ch.

Zürich, den 28. April 2009

*

Doctoral and postdoctoral positions in the project "History Within: The Phylogenetic Memory of Bones, Organisms, and Molecules" (PD Dr. Marianne Sommer), Research Center for Social and Economic History, Department of History, University of Zurich

Deadline for application: July 1, 2009

At the Swiss National Science Foundation sponsored professorship of Marianne Sommer a doctoral and a postdoctoral position (100%) are available, beginning February 1, 2010. The professorship is located at the Department of History of the University of Zurich, Switzerland. The positions are granted for the duration of four years.

The positions are part of the project "History Within: The Phylogenetic Memory of Bones, Organisms, and Molecules" that engages the cultural history of the historical life sciences. It analyzes the contributions that sciences such as evolutionary biology, (paleo)anthropology, primatology, and human genetics have made to cultures of remembrance since the turn to the 20th century. How do these sciences provide orientation, meaning, and identity through the popularization and commercialization of origin narratives and historical images? The project focuses on the reconstruction and communication of biologically founded history - the scientific theories, objects, practices, media, genres, and institutions involved -, as well as on processes of reception, such as the appropriation, translation, and rejection of scientific history by particular individuals and groups and in different

media and genres. A description of the project can be downloaded at http://www.fsw.uzh.ch/page/mitarbeiter-content.php?subpage=forschung&id=243&typ=L

1) PhD Position (100%)

The successful candidate holds a master's degree in the humanities, social or natural sciences, preferably with competences in the history of science or science studies. Fluency in either German or English (oral as well as written) is mandatory. Applications should contain a c.v., including copies of certificates. If a dissertation project already exists, a short description should be provided.

2) Postdoctoral Position (100%)

The successful candidate holds a PhD in the humanities or the social sciences, preferably with a focus in the history of science or technology. Fluency in either German or English (oral as well as written) is mandatory. Applications should contain a c.v., including copies of certificates, and a short description of the project, outlining the subject, method, and aim of the planned work as well as its connections to the general theme (see above).

Applications should be submitted no later than July 1, 2009, to: Silvia Rodriguez, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich, Rämistrasse 64, 8001 Zürich, Switzerland.

For administrative questions, please contact Ms. Rodriguez: s.rodriguez@fsw.uzh.ch. For questions regarding content, please contact the project leader, PD Dr. Marianne Sommer: sommer@wiss.gess.ethz.ch.

Zurich, April 28, 2009

Quellennachweis:

JOB: Doc & Postdoc - Phylogenetic Memory (Zuerich). In: ArtHist.net, 01.05.2009. Letzter Zugriff 15.09.2025. <https://arthist.net/archive/31627>.