

## Studienkurs: Material-Wissen/Material Knowledge (Hamburg, 21-25 Sep 09)

ks0a008

[english version below]

STUDIENKURS DES KUNSTGESCHICHTLICHEN SEMINARS  
DER UNIVERSITÄT HAMBURG 2009

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet in Verbindung mit dem University College, London, von Montag d. 21.09. (Anreise) bis einschließlich Freitag 25.09.2009 im Warburg-Haus einen Studienkurs zum Thema

Material-Wissen.

Visuelle und taktile Experimente in Kunst und Industrie

In den letzten Dezennien sind die Bedeutung der Materialien, die Reevaluierung der Dingkulturen in den Kunst- und Kulturwissenschaften ebenso wie in der Ethnologie in Relation zu den Sinneswahrnehmungen ins Blickfeld gerückt. Daran anknüpfend möchte der Studienkurs Gelegenheit bieten, Wissen um Materialität in verschiedenen Kulturen zu diskutieren und nach dem Austausch des Wissens zwischen künstlerischer, handwerklicher und industrieller Produktion fragen. Von Interesse sind vor allem solche Projekte, die ihren methodischen Ansatz reflektieren und interkulturelle Faktoren einbeziehen.

Der Studienkurs wendet sich an Magistranden, Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker, Ethologen und Kulturwissenschaftler. Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Von den Teilnehmern wird erwartet, daß sie einen Beitrag aus ihrer Arbeit zur Diskussion stellen. Die Aby-Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten für Fahrt und Unterbringung. Bewerbungen mit einem kurzen Exposé (maximal 2 Seiten) sind bis zum 10. Juni an das Kunstgeschichtliche Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg Stichwort "Studienkurs" zu richten. Die Bewerber werden Ende Juni benachrichtigt. Einzelheiten zum Kursprogramm liegen der Zusage bei.

Monika Wagner, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg  
Susanne Kuechler, Dep. of Anthropology, University College, London  
Petra Lange-Berndt, Dep. of Art History, University College, London

SUMMER SCHOOL, DEPARTMENT OF HISTORY OF ART,  
UNIVERSITY OF HAMBURG 2009

The Department of History of Art, University of Hamburg, in cooperation with the University College, London, is organising a summer school at the Warburg-Haus, starting on Monday, 21. 9. (arrival) until Friday, 25. 9. 2009. The course will be focussing on

Material Knowledge.

Visual and Tactile Experiments in Art and Industry

Within the last decades cultural meanings of materials as well as the reevaluation of the theory and history regarding objects of knowledge within the history of art, cultural sciences as well as anthropology came into focus, especially in relation to sensory perception. Entering these negotiations this summer school will provide the opportunity to discuss the diverse cultures of knowledge connected to materiality, regarding a diversity of cultural frames. Attention will be given to the exchange between artistic and industrial production. We especially encourage projects that reflect upon their methodology and regard transcultural questions.

This summer school is addressing M.A. as well as ph.D. students and young scholars from the fields of the history of art, cultural sciences and anthropology. The number of participants is limited to twelve. We expect candidates to contribute with a presentation in order to discuss aspects of their current work. The Aby Warburg Foundation will provide funding for travel and accomodation. Please send applications with a short abstract (a maximum of two pages) to: Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg, Germany, key word "Summer School"; deadline is the 10<sup>th</sup> June 2009. Applicants will be notified about the outcome end of June, a detailed description of the programme's schedule will be enclosed in this letter.

Monika Wagner, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg  
Susanne Kuechler, Dep. of Anthropology, University College, London  
Petra Lange-Berndt, Dep. of History of Art, University College, London

Reference:

ANN: Studienkurs: Material-Wissen/Material Knowledge (Hamburg, 21-25 Sep 09). In: ArtHist.net, May 6, 2009 (accessed Apr 30, 2026), <<https://arthist.net/archive/31619>>.