

## Kunstchronik, Heft 5, Mai 2009

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 5, Mai 2009

### NEUE FUNDE

Théodon retrouvé

(Kerstin Schwedes)

S. 197-200

### TAGUNGEN

Le tentazioni dell'"ermitage". Ideali ascetici e invenzioni architettonico dal medioevo all'illuminismo. Ferrara, Università degli Studi, 16./17.10.2008

(Nadja Horsch)

S. 200-204

### AUSSTELLUNGEN

Ornattissimo codice. La biblioteca di Federico da Montefeltro. Urbino, Galleria Nazionale, 15.3.-27.7.2008. - Federico da Montefeltro and His Library. New York, Pierpont Morgan Library and Museum, 8.6.-30.9.2007

(Irmlind Herzner)

S. 205-213

### REZENSIONEN

La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea, hrsg. von Enrico Castelnuovo. Katalog der Ausstellung in Turin, La Venaria Reale, 12.10.2007-12.5.2008

(Elisabeth Wünsche-Werdehausen)

S. 213-220

Clémentine Gustin-Gomez, Charles de la Fosse 1636-1716. Le maître des Modernes

(Christoph Martin Vogtherr)

S. 220-224

Martin Steffens, Luthergedenkstätten im 19. Jahrhundert: Memoria,  
Repräsentation, Denkmalpflege

(Esther Wipfler)

S. 224-229

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 229-230

Geplante Veranstaltungen

S. 230-231

Ausstellungskalender

S. 231-244

Zuschriften an die Redaktion

S. 244-248

Die Autoren dieses Heftes

S. 248

Reference:

TOC: Kunstchronik, Heft 5, Mai 2009. In: ArtHist.net, May 26, 2009 (accessed Apr 20, 2026),  
<<https://arthist.net/archive/31607>>.