

## Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter (Koeln, 5-7 Jun 09)

Estelle Blaschke

### Zeitalter

Deutsche Gesellschaft für  
Photographie e.V.  
Sektion Geschichte und Archive

Universität Duisburg-Essen  
Professur für Geschichte  
und Theorie der Fotografie

### Symposion

DEPOT UND PLATTFORM. Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter

5. bis 7. JUNI 2009

### ORT:

Vortragssaal, Museum  
für Angewandte Kunst  
An der Rechtschule, 50667 Köln

### PROGRAMM:

Freitag, 5. Juni 2009

13:30- 14:00 Begrüßung

Dr. Christiane Stahl  
(Stellv. Vorsitzende der DGPh)

Dr. Gerhard Dietrich (Komm. Direktor  
des Museums für Angewandte Kunst)

### FOTOGRAFISCHE BILDARCHIVE IM DEPOT

Moderation: Dr. Elke Purpus

14:00- 15:00 Prof. Dr. Herta Wolf (Geschichte und  
Theorie der Fotografie, Universität  
Duisburg-Essen): "Es werden

Sammlungen jeder Art entstehen" -  
Bildarchive und ihre Medien

15:00- 16:00 Dr. Angela Matyssek (Foto Marburg,  
Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-  
Universität Marburg): Der Verlust der  
Spur. Über die Halbwertszeiten in  
Bildarchiven

16:00- 16:30 Pause

16:30- 17:30 Elias Kreyenbühl, lic.phil. (Imaging &  
Media Lab, Universität Basel): Vom  
Depot zur Plattform. Was kann das  
post-fotografische Archiv aus der  
Archivierungsgeschichte der  
Fotografie lernen?

17:30- 18:30 Prof. Dr. Reinhard Förtsch/ Dr. Sylvia  
Diebner (Archäologisches Institut, Universität  
zu Köln/ Photothek, DAI, Rom):  
Vom "Istituto di Corrispondenza  
Archeologica" zum "IMAGE GRID DAI  
ROM". Informationsmanagement am  
Deutschen Archäologischen Institut

18:30- 19:00 Pause

19:00 Verleihung des Erich-Stenger-Preises  
2008 der DGPh an Dr. Angela Matyssek  
Laudatio: Prof. Dr. Herta Wolf  
(Vorsitzende der Sektion Geschichte und  
Archive der DGPh)

Samstag, 6. Juni 2009

## SPEICHERN UND ORGANISIEREN VON BILDDATEN

Moderation: Prof. Dr. Claus Pias

09:00- 10:00 Prof. Dr. Rudolf Gschwind (Imaging &  
Media Lab, Universität Basel):  
Rettet das fotografische Material das  
post-fotografische Archiv?

10:00- 10:30 Pause

10:30- 11:30 Dr. Franziska Heller  
(Seminar für Filmwissenschaft,

Universität

Zürich): Das Projekt AFRESA. Ein Dialog  
zwischen Foto und Film mit memopolitischen  
Folgen für das (digitale) Archiv-Konzept

11:30- 12:30 Lisa Dieckmann, M.A. (Prometheus,  
Kunsthistorisches Institut, Universität zu  
Köln): Möglichkeiten und Grenzen der  
Zusammenführung von Bildarchiven.  
Prometheus - das verteilte digitale  
Bildarchiv für Forschung und Lehre

12:30- 14:00 Mittagspause

BILDARCHIVE AUF DER PLATTFORM

Moderation: Estelle Blaschke, M.A.

14:00- 15:00 Prof. Dr. Claus Pias (Erkenntnistheorie  
und Philosophie der digitalen Medien,  
Universität Wien): Bilder finden

15:00- 16:00 Dr. Susanne Holschbach (Berlin):  
Fotokritik in Permanenz - Flickr als  
praktische Bildwissenschaft

16:00- 16:30 Pause

16:30- 17:30 Dr. André Gunthert (Ecole des Hautes  
Etudes en Sciences Sociales, LHIVIC,  
Paris): Social networks - eine neue  
Form des visuellen Archivs?

17:30- 18:30 Daniel Hornuff, M.A./ Simon Bieling  
(Institut für Kunstwissenschaften und  
Medientheorie, HfG-Karlsruhe):  
Wir sind Bild! Zur Identitätskonstitution  
bildarchivalischer social network sites

Abendvortrag

19:00 Prof. Dr. Wolfgang Ernst (Medientheorien,  
Humboldt-Universität zu Berlin):  
Wohldefinierte (Bild-)archive -  
und was sie nicht sind

Sonntag, 7. Juni 2009

ÖKONOMIEN DES BILDARCHIVS

Moderation: Prof. Dr. Herta Wolf

09:00- 10:00 Dr. Matthias Bruhn (Das Technische  
Bild am Hermann von Helmholtz-  
Zentrum, Humboldt-Universität zu  
Berlin): Kehrseiten der Fotografie

10:00- 10:30 Pause

10:30- 11:30 Estelle Blaschke, M.A. (Geschichte  
und Theorie der Fotografie, Universität  
Duisburg-Essen): Über die Produktion  
von visuellem Kulturgut.  
Transformationsprozesse  
kommerzieller Bildarchive

11:30- 12:30 Dr. Elke Purpus (Rheinisches Bild-  
archiv / Kunst- und Museumsbibliothek,  
Köln): Das Rheinische Bildarchiv.  
Ein Bildarchiv in öffentlicher Trägerschaft  
zwischen Erwartungen und Realität im  
Transformationsprozess zum Digitalen

12:30- 13:30 Schlussdiskussion

Eintritt frei - Um Anmeldung wird gebeten: [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)  
Kontakt: [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)

Quellennachweis:

CONF: Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter (Koeln, 5-7 Jun 09). In: ArtHist.net, 14.05.2009. Letzter  
Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/31595>>.