

Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter (Koeln, 5-7 Jun 09)

Estelle Blaschke

Zeitalter

Deutsche Gesellschaft für
Photographie e.V.
Sektion Geschichte und Archive

Universität Duisburg-Essen
Professur für Geschichte
und Theorie der Fotografie

Symposion

DEPOT UND PLATTFORM. Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter

5. bis 7. JUNI 2009

ORT:

Vortragssaal, Museum
für Angewandte Kunst
An der Rechtschule, 50667 Köln

PROGRAMM:

Freitag, 5. Juni 2009

13:30- 14:00 Begrüßung

Dr. Christiane Stahl
(Stellv. Vorsitzende der DGPh)

Dr. Gerhard Dietrich (Komm. Direktor
des Museums für Angewandte Kunst)

FOTOGRAFISCHE BILDARCHIVE IM DEPOT

Moderation: Dr. Elke Purpus

14:00- 15:00 Prof. Dr. Herta Wolf (Geschichte und
Theorie der Fotografie, Universität
Duisburg-Essen): "Es werden

**Sammlungen jeder Art entstehen" -
Bildarchive und ihre Medien**

15:00- 16:00 Dr. Angela Matyssek (Foto Marburg,
Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-
Universität Marburg): Der Verlust der
Spur. Über die Halbwertszeiten in
Bildarchiven

16:00- 16:30 Pause

16:30- 17:30 Elias Kreyenbühl, lic.phil. (Imaging &
Media Lab, Universität Basel): Vom
Depot zur Plattform. Was kann das
post-fotografische Archiv aus der
Archivierungsgeschichte der
Fotografie lernen?

17:30- 18:30 Prof. Dr. Reinhard Förtsch/ Dr. Sylvia
Diebner (Archäologisches Institut, Universität
zu Köln/ Photothek, DAI, Rom):
Vom "Instituto di Corrispondenza
Archeologica" zum "IMAGE GRID DAI
ROM". Informationsmanagment am
Deutschen Archäologischen Institut

18:30- 19:00 Pause

19:00 Verleihung des Erich-Stenger-Preises
2008 der DGPh an Dr. Angela Matyssek
Laudatio: Prof. Dr. Herta Wolf
(Vorsitzende der Sektion Geschichte und
Archive der DGPh)

Samstag, 6. Juni 2009

SPEICHERN UND ORGANISIEREN VON BILDDATEN

Moderation: Prof. Dr. Claus Pias

09:00- 10:00 Prof. Dr. Rudolf Gschwind (Imaging &
Media Lab, Universität Basel):
Rettet das fotografische Material das
post-fotografische Archiv?

10:00- 10:30 Pause

10:30- 11:30 Dr. Franziska Heller
(Seminar für Filmwissenschaft,

Universität
Zürich): Das Projekt AFRESA. Ein Dialog
zwischen Foto und Film mit memopolitischen
Folgen für das (digitale) Archiv-Konzept

11:30- 12:30 Lisa Dieckmann, M.A. (Prometheus,
Kunsthistorisches Institut, Universität zu
Köln): Möglichkeiten und Grenzen der
Zusammenführung von Bildarchiven.
Prometheus - das verteilte digitale
Bildarchiv für Forschung und Lehre

12:30- 14:00 Mittagspause

BILDARCHIVE AUF DER PLATTFORM

Moderation: Estelle Blaschke, M.A.

14:00- 15:00 Prof. Dr. Claus Pias (Erkenntnistheorie
und Philosophie der digitalen Medien,
Universität Wien): Bilder finden

15:00- 16:00 Dr. Susanne Holschbach (Berlin):
Fotokritik in Permanenz - Flickr als
praktische Bildwissenschaft

16:00- 16:30 Pause

16:30- 17:30 Dr. André Gunthert (Ecole des Hautes
Etudes en Sciences Sociales, LHIVIC,
Paris): Social networks - eine neue
Form des visuellen Archivs?

17:30- 18:30 Daniel Hornuff, M.A./ Simon Bieling
(Institut für Kunstwissenschaften und
Medientheorie, HfG-Karlsruhe):
Wir sind Bild! Zur Identitätskonstitution
bildarchivalischer social network sites

Abendvortrag

19:00 Prof. Dr. Wolfgang Ernst (Medientheorien,
Humboldt-Universität zu Berlin):
Wohldefinierte (Bild-)archive -
und was sie nicht sind

Sonntag, 7. Juni 2009

ÖKONOMIEN DES BILDARCHIVS

Moderation: Prof. Dr. Herta Wolf

09:00- 10:00 Dr. Matthias Bruhn (Das Technische Bild am Hermann von Helmholtz-Zentrum, Humboldt-Universität zu Berlin): Kehrseiten der Fotografie

10:00- 10:30 Pause

10:30- 11:30 Estelle Blaschke, M.A. (Geschichte und Theorie der Fotografie, Universität Duisburg-Essen): Über die Produktion von visuellem Kulturgut. Transformationsprozesse kommerzieller Bildarchive

11:30- 12:30 Dr. Elke Purpus (Rheinisches Bildarchiv / Kunst- und Museumsbibliothek, Köln): Das Rheinische Bildarchiv. Ein Bildarchiv in öffentlicher Trägerschaft zwischen Erwartungen und Realität im Transformationsprozess zum Digitalen

12:30- 13:30 Schlussdiskussion

Eintritt frei - Um Anmeldung wird gebeten: dgph@dgph.de
Kontakt: dgph@dgph.de

Quellennachweis:

CONF: Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter (Koeln, 5-7 Jun 09). In: ArtHist.net, 14.05.2009. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/31595>>.