

## Buddhistische Kunst (Bochum, 28 May 09)

Iris

Buddhistische Kunst

In der Sammlung von Situation Kunst (für Max Imdahl)

In der Woche vom 25. bis zum 29. Mai 2009 findet in Situation Kunst in Bochum-Weitmar unter der Leitung von Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch ein Exkursionsseminar der Abteilung für Ostasiatische Kunstgeschichte der Freien Universität Berlin statt.

In diesem Zusammenhang laden wir herzlich zur öffentlichen Vortragsveranstaltung ein.

Donnerstag, 28. Mai

16:00 - 19:00 Uhr

Der Buddhismus brachte innerhalb verschiedener Länder und Kulturen vielfältigste Ausprägungen hervor. Die Bildnisse der Person Buddhas sind unmittelbar mit der Lehre des Buddhismus verbunden. Die Vortragsveranstaltung betrachtet aus kunsthistorischer, religionswissenschaftlicher und kulturhistorischer Perspektive exemplarisch u. a. auch einige buddhistische Werke aus der Sammlung von Situation Kunst.

Begrüßung und Moderation: Dr. Iris Poßegger (Situation Kunst)

Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch (Freie Universität Berlin)

"Beyond the Supreme: Besondere Haltungen der Buddha als Zeichen von Mitgefühl und Liebe"

Prof. Dr. Sven Bretfeld (Ruhr-Universität Bochum)

"Religiöse Imagination: Buddhistische Kunst und visuelle Meditationspraxis"

Dr. Stefan Köck (Ruhr-Universität Bochum)

"Das Wiedererscheinen des Amida - Buddhistische Plastik als religiöses Symbol und Mittel der Hegemonie in der Jôdo-shinshû"

Stiftung Situation Kunst

Nevelstr. 29c-d

44795 Bochum

ArtHist.net

Tel. +49 (0)234 2988901

Fax. +49 (0)234 2988902

[www.situation-kunst.de](http://www.situation-kunst.de)

Quellennachweis:

ANN: Buddhistische Kunst (Bochum, 28 May 09). In: ArtHist.net, 25.05.2009. Letzter Zugriff 20.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/31581>>.