

Vortragsreihe Schwarze Kunst (Univ. Duesseldorf)

Dr.

Vortragsreihe Schwarze Kunst: Graphiken in Düsseldorfer Sammlungen

Anlässlich des Jahres der Graphik in NRW sollen die lichtempfindlichen und daher oft in den Schubladen der Depots liegenden Arbeiten auf Papier in den Mittelpunkt gerückt werden.

Die Graphiksammlung "Mensch und Tod" der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf lädt aus diesem Grund herzlich zu der Vorlesungsreihe "Schwarze Kunst: Graphiken in Düsseldorfer Sammlungen" ein.

Ausgewiesene Spezialisten aus sechs Düsseldorfer Graphiksammlungen stellen ihre Schätze vor und geben einen Einblick in die Praxis des Sammelns und Bewahrens.

Alle Veranstaltungen finden im Vortragssaal der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf statt, jeweils um 18 Uhr.

Die Termine im Einzelnen:

26.5.09

Dr. Christoph Danelzik-Brüggemann

Leiter der Graphischen Sammlung, museum kunst palast Düsseldorf

Schwarz-weiße Magie. Druckgraphik der Graphischen Sammlung des museums kunst palast.

18.6.09

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Volkmar Hansen

Direktor des Goethe-Museums Düsseldorf

Goethe und die Graphik

21.10.09

Dr. Michael Matzigkeit

Leiter der Archive und Sammlungen, Theatermuseum Düsseldorf

"(Nicht) für den schönen Schein" Szenographie und Figurinen

- Gebrauchsgraphik im Bühnen- und Kostümbereich

5.11.09

PD Dr. Dawn Leach

Leiterin des Archivs mit Sammlungen der Kunstakademie Düsseldorf

Zur Funktion einer Graphiksammlung an der Kunstakademie Düsseldorf

3.12.09

Dr. Stefanie Knöll

Kustodin der Graphiksammlung "Mensch und Tod", Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Tod in Serie: Der Totentanz in der Druckgraphik

16.12.09

Ramona Stuckmann

Filmmuseum Düsseldorf

Vom ästhetischen Zeichen zur bewegten Graphik -

Syntax und Semantik der Filmgraphik

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Schwarze Kunst (Univ. Duesseldorf). In: ArtHist.net, 14.05.2009. Letzter Zugriff 28.03.2026. <<https://arthist.net/archive/31573>>.