

Weiterbildendes Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen" (Ruhr-Uni Bochum)

Dorothee

Wissen"

Weiterbildendes Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen"
Ruhr-Universität Bochum, Kunstgeschichtliches Institut
Start: WS 2009/10

Sammeln, Bewahren und Ausstellen moderner Kunst einerseits und das Schreiben über zeitgenössische Kunst andererseits bestimmen heute das Berufsfeld zahlreicher KunstwissenschaftlerInnen. Darauf zugeschnitten ist das an den Master anschließende Weiterbildende Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen", das am Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität zum Wintersemester 2009/10 eingerichtet wird. Der Studiengang wurde gemeinsam mit der Kunsthalle Düsseldorf entwickelt und wird in Zusammenarbeit mit Museen und Ausstellungshäusern in Nordrhein-Westfalen sowie zahlreichen MedienvertreterInnen durchgeführt. Er bereitet vor auf eine Tätigkeit im Museum, in den Medien wie auch auf den freien Markt.

Das Weiterbildende Studium vermittelt zwölf Studierenden in zwei Semestern gleichermaßen anwendungsbezogen und wissenschaftlich fundiert Kernkompetenzen für die berufliche Praxis. Intensive Arbeitsgespräche und Kompaktseminare mit renommierten VertreterInnen aus dem Medien- und Ausstellungsbereich, darunter zahlreiche erfahrene KritikerInnen und KuratorInnen, dienen der praxisorientierten Vertiefung des Wissens über zeitgenössische Kunst und der regionalen wie internationalen Vernetzung der Studierenden.

Das Weiterbildende Studium bietet:

- Vertiefung und Anwendung spezialisierten Wissens über zeitgenössische künstlerische Positionen
- Theoretische und praktische Einarbeitung in das Ausstellungswesen und das Betriebssystem Kunst
- Erarbeitung von Kriterien und Kategorien der Kunstkritik; intensive, individuell betreute Schreibschulung
- Praxisorientierte Vertiefung wissenschaftlicher Basiskompetenzen (schnelle Einarbeitung in neue Themen; präzise Vermittlung auch komplexer Zusammenhänge an unterschiedliche Adressaten; Diskussions-

und Moderationsfähigkeit)

Struktur:

Das erste Semester vermittelt Grundlagen der Konzeption und Realisierung von Ausstellungen sowie Kriterien und Kategorien der Kunstkritik.

Das zweite Semester dient der Entwicklung eines eigenen Ausstellungskonzepts (ohne Realisierungszusage).

In der vorlesungsfreien Zeit absolviert jede/r Studierende ein 4- bis 6-wöchiges Praktikum in einem der beteiligten Museen. Dieses wird studienbegleitend an 1-2 Tagen fortgesetzt.

Teilnahme:

Das Weiterbildende Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen" richtet sich an InteressentInnen mit abgeschlossenem Hochschulstudium, deren Arbeitsschwerpunkt auf moderner und zeitgenössischer Kunst liegt und die eine Tätigkeit im Bereich Kunstkritik oder Ausstellungswesen anstreben.

Zulassungsvoraussetzungen: Magister / MA in Kunstgeschichte.

Bewerbungen sind auch mit kunstgeschichtsnahen Abschlüssen, etwa in Kultur- oder Medienwissenschaften sowie Freier Kunst möglich; Auflagen (zusätzliche Seminare aus dem MA Moderne Kunst) je nach Stand des bereits erworbenen kunstgeschichtlichen Wissens. Das Studium ist gebührenpflichtig.

Termine:

Bewerbungsschluss: 10. Juli 2009 (Benachrichtigung voraussichtlich Anfang September)

Studienbeginn: 1. Oktober 2009

Information und Programm: www.kunstgeschichte.rub.de

Kooperationspartner:

K 20K21 Kunstsammlung NRW; Museum Ludwig, Köln; Museum Folkwang, Essen; Kunsthalle Bielefeld; Museum für Gegenwartskunst, Siegen; museum kunst palast, Düsseldorf; Kunstmuseum Bonn; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Von der Heydt-Museum Wuppertal; Kaiser-Wilhelm-Museum, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld; Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln; Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster; Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Museum Morsbroich, Leverkusen; Museum Kurhaus Kleve
Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kölner Stadtanzeiger, Parkett, Süddeutsche Zeitung, Texte zur Kunst, Welt am Sonntag, WDR
Büro Kuehn Malvezzi

Quellennachweis:

ANN: Weiterbildendes Studium "Kunstkritik & Kuratorisches Wissen" (Ruhr-Uni Bochum). In: ArtHist.net, 16.05.2009. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/31559>>.