Alois J. Schardt (Halle, 26-27 Jun 09)

Ruth Heftrig

Alois J. Schardt – ein Kunsthistoriker zwischen Weimarer Republik, "Drittem Reich" und Exil in Amerika

26./27. Juni 2009

Stiftung Moritzburg/Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt und Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Alois J. Schardt (1889-1955) gehört zu den bahnbrechenden deutschen Kunsthistorikern der Zwischenkriegszeit, die sich um die moderne Kunst verdient gemacht haben. Als Kunsthistoriker und Museumsdirektor hat er frühzeitig die Moderne untersucht und gefördert. Als Nachfolger Max Sauerlandts führte er dessen Pionierarbeit fort und verankerte Halle nachhaltig als Ort der Moderne im kulturellen Bewusstsein der Weimarer Republik, nicht zuletzt mit dem Auftrag der Halle-Bilder an Lyonel Feininger.

Nach 1933 konnte Schardt kurzfristig eine zentrale Stellung innerhalb der nationalsozialistischen Kunstpolitik einnehmen und wurde als Direktor der Nationalgalerie nach Berlin berufen. Sein dortiges Scheitern stellt eine der entscheidenden Weichenstellungen der Ächtung der Moderne im "Dritten Reich" dar, die in der Aktion "Entartete Kunst" kulminierte. 1939, nachdem seine berufliche Existenz zerstört worden war, verließ Schardt Deutschland und siedelte in das Exil nach Kalifornien über.

Die Tagung setzt sich zentral mit Schardts Wirken im Museum und seiner Stellung zur Moderne auseinander. Sie widmet sich aber auch dem heute weitgehend vergessenen Kunsthistoriker des Mittelalters und situiert seine Vorstellungen und Arbeiten im größeren Zusammenhang einer sich neu formierenden und methodisch erweiternden Kunstgeschichte nach dem Ersten Weltkrieg.

Freitag, 26. Juni 2009

18:00 Begrüßung

18:15 Heinrich Dilly (Halle/Saale)
Kunstgeschichte, mal quantitativ. Grundlagen kunsthistorischer Theorie und Praxis zwischen 1919 und 1939 (Abendvortrag)

19:30 Besuch der Ausstellung: Lyonel Feininger in Amerika 1937-1956
(begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung in der Stiftung Moritzburg unter (0345) 21259-68 oder info@kunstmuseum-moritzburg.de)

20:30 gemeinsames Abendessen der ReferentInnen

Samstag, 27. Juni 2009

9:15 Begrüßung

9:30 Olaf Peters (Halle/Saale)
"Verstandeskultur-Kunstbetrachtung-Gefühlskultur". Alois Schardt und die Moderne

10:15 Franziska Uhlig (Berlin)
Ausstrahlungen. Emil Utitz' Expressionismus-Kritik

11:00 Pause

11:30 Andreas Hüneke (Potsdam)
Alois Schardt und Lyonel Feininger. Eine folgenreiche Freundschaft

12:15 Christian Fuhrmeister (München)
Insider im Exil? Zu Alois Schardts Typoskript "Kurze Übersicht über die künstlerische Lage und Entwicklung zwischen 1900 und 1940"

13:00 bis 14:00 Mittagspause

14:00 Urich Rehm (Bochum)
Im Anfang war die Tat. Mittelalterliche Kunst als Ausdruck kollektiven Willens

14:45 Ruth Heftrig (Halle/Saale)
Botschafter der Moderne? Zur Lehrtätigkeit von Museumsmitarbeitern an den Universitäten

15:30 Katja Schneider (Halle/Saale)
Kunstwerk als Instanz. Alois Schardts Beitrag zur Museologie des 20. Jahrhunderts

16:15 Abschlussdiskussion

An die halbstündigen Vorträge schließen sich jeweils
viertelstündige Diskussionen an.

Veranstaltungsort:
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Melanchthonianum
Hörsaal XVI (1. Stock)
Universitätsplatz 8/9
06099 Halle/Saale

Organisation:
Ruth Heftrig/Olaf Peters
Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
und
Stiftung Moritzburg/Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt

Informationen:
http://www.ikare.uni-halle.de
http://www.stiftung-moritzburg.de

Die Tagung wird großzügig gefördert von der Gerda Henkel Stiftung

---

Ausstellungsbesuch Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg
Am Sonntag, 28. Juni 2009, besteht die Möglichkeit der Teilnahme
an einer Busfahrt nach Quedlinburg inklusive Führung durch die
Ausstellung "Lyonel Feininger. Die Harzzeichnungen" zum
Selbstkostenpreis, nähere Informationen erhalten Sie bei der
Anmeldung. Abfahrt: 9:00 Uhr, Ankunft in Halle: 15:00 Uhr.
Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung in der
Stiftung Moritzburg bis zum 12. Juni 2009 unter (0345) 21259-68
oder info@kunstmuseum-moritzburg.de erforderlich.

Quellennachweis:
CONF: Alois J. Schardt (Halle, 26-27 Jun 09). In: ArtHist.net, 27.04.2009. Letzter Zugriff 16.12.2025. <https://arthist.net/archive/31512>.