Ringvorlesung Bilder der Macht (Dresden, Apr-Jul 09)

Frank Pawella

Bilder der Macht - Kunst und Kulturpolitik im Nationalsozialismus

Ringvorlesung des Instituts für Kunst- und Musikwissenschaft und des Hannah-Arendt-Instituts der TU Dresden
Donnerstag, 18.30-20.00 Uhr, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, HS 03

Immer wieder ist betont worden, dass sich die nationalsozialistische Kulturpolitik in einer auffälligen Ambivalenz von Tradition und Moderne entwickelt hat. Während in der klassischen Malerei und Skulptur bewährte Muster der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts aufgegriffen und wiederholt werden, reagieren Film und Fotografie in ihrer Medialität durchaus auf aktuelle Tendenzen. Aus dieser inneren Widersprüchlichkeit heraus ist immer auch auf traditionelle Inhalte in fortschrittlichen Medien geschlossen worden. Diese These zu überprüfen, ist das Ziel dieser interdisziplinären Vorlesung, die von Kunst-, Film- und Medienhistorikern gleichermaßen gestaltet wird.

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Kunst und Kulturpolitik des Nationalsozialismus. Es werden vor allem Fragen nach Bildpolitik und Propaganda aber auch nach künstlerischer Autonomie und Staatskunst zu beantworten sein. Hierfür müssen klassische Kunstgattungen und Museumspolitik ebenso in den Blick geraten wie Plakatkunst, Fotografie und Film. Es gilt, traditionelle und moderne Bildmedien in ihrer künstlerischen Dimension zu untersuchen aber auch auf ihre konkrete Funktion als Ästhetisierung der Macht im Kontext der nationalsozialistischen Kulturpolitik hin zu befragen.

16.04.09 Prof. Jürgen Müller (Dresden)
Lachen über Hitler. Der Nationalsozialismus in Karikatur und Filmkomödie

23.04.09 Dr. Markwart Herzog (Irsee)
Fußball unterm Hakenkreuz. Inszenierungen - Starkult - Bildkultur

30.04.09 Dr. Karl Stamm (Bonn)
Von Leni Riefenstahls "Triumph des Willens" zur deutschen

Kriegswochenschau. Ästhetisierung der Politik als Programm

07.05.09 Hanns-Peter Frentz (Berlin)
Walter Frentz. Eine Filmkarriere von Riefenstahl zu Hitler

14.05.09 Frank Pawella (Dresden)
Körperbilder. Formen der Inszenierung in den Filmen von Walter Frentz

28.05.09 Prof. Gilbert Lupfer (Dresden)
Museumspolitik im Nationalsozialismus. Das Beispiel Dresden

11.06.09 Prof. Rolf Sachsse (Saarbrücken)
Fotografie als nationalsozialistisches Staatsdesign

18.06.09 Dr. Malte Hagener (Lüneburg)
"Davon geht die Welt nicht unter". Ufa-Filme im Dienst der Propaganda

25.06.09 Prof. Berthold Hinz (Kassel)
Menschenbilder in der Kunst des Dritten Reiches. Die "ordnungspolitische" Dimension

02.07.09 Prof. Gerhard Paul (Flensburg)
Hans Schweitzer als Bildpropagandist des Nationalsozialismus

09.07.09 Dr. Norbert Haase (Dresden)
Das zeitgeschichtliche Bildgedächtnis Dresdens im Wandel

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung Bilder der Macht (Dresden, Apr-Jul 09). In: ArtHist.net, 02.04.2009. Letzter Zugriff 06.07.2025. <https://arthist.net/archive/31493>.