

Poiesis. Ueber das Tun in der Kunst (Paris, DFK)

DFK

[please scroll down for english/french version]

Deutsches Forum für Kunstgeschichte in Paris

Zum Jahresthema 2009/2010 «Poïesis. Über das Tun in der Kunst» vergibt das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris zum 1. September 2009 mehrere Forschungsstipendien (12 Monate) sowie ein Habilitationsstipendium (24 Monate). Interessenten mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder anderer fachnaher Disziplinen (M. A. und/bzw. Dr. phil.), die zum ausgeschriebenen Thema forschen, sind eingeladen, sich mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Publikationsliste, zwei Empfehlungsschreiben von Hochschullehrern) sowie einer Projektskizze (max. 3 Seiten, dazu Zeitplan und Literaturverzeichnis), bis zum 15. Mai 2009 unter folgender Anschrift zu bewerben:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Kennwort: Stipendien
10 place des Victoires
F-75002 Paris.

Nähere Informationen zum Jahresthema und Einzelheiten zu den Stipendien entnehmen Sie bitte der Website des Deutschen Forums für Kunstgeschichte www.dtforum.org.

--

Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris

Appel à candidature

Dans le cadre du sujet annuel 2009/2010 « Poïésis. Le faire dans l'art » le Centre allemand d'histoire de l'art à Paris dispense plusieurs bourses de recherche pour les étudiants en doctorat (durée 12 mois) ainsi qu'une bourse d'habilitation (durée de 24 mois). Si vous êtes diplômé en histoire de l'art ou une autre discipline proche (Master 2 ou doctorat) et si vos recherches portent sur le sujet annuel, nous vous invitons à nous adresser votre candidature (Curriculum vitae, diplômes, liste des publications, deux lettres de recommandation établies par des professeurs d'université), ainsi qu'un projet de recherche (3 pages maximum suivies d'un échéancier

et d'une bibliographie) avant le 15 mai 2009 à l'adresse suivante :

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Réf: Bourses
10 place des Victoires
F-75002 Paris.

Un descriptif détaillé du sujet annuel ainsi que de plus amples informations sur les bourses peuvent être consultés sur le site du Centre allemand d'histoire de l'art : www.dtforum.org

--

The German Centre for the History of Art in Paris announces its

Annual Theme for the year 2009/2010

In relation to the annual theme for 2009/2010, Poiesis: Regarding the „doing” in the arts, the German Centre for the History of Art in Paris will award several research fellowships for doctoral candidates for the period of 12 months and one post-doctoral fellowship for the period of 24 months. The scholarships are destined for those with a university degree (M.A and/or Ph. D.) in history of art whose areas of expertise relate to the issues outlined here and for candidates of comparable disciplines who are versed in art history.

All candidates are requested to send in the standard application documents (curriculum vitae, copies of degree certificates, a list of publications, two reference letters from university/college lecturers) as well as a brief outline of their research project (max. 3 pages, plus timetable and bibliography) by May 15th, 2009, to the following address:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Reference: fellowships
10, Place des Victoires
F - 75002 Paris

For further information about the annual subject, please visit our website www.dtforum.org

Reference:

STIP: Poiesis. Ueber das Tun in der Kunst (Paris, DFK). In: ArtHist.net, Apr 17, 2009 (accessed Sep 22, 2025), <<https://arthist.net/archive/31458>>.