

## Histara – les comptes rendus (02 Apr 2009)

HISTARA vous présente les derniers comptes rendus publiés sur notre site:

<http://histara.sorbonne.fr>

AA.VV.: Emil Nolde, 1867-1956. Exposition au Grand Palais, Paris, 25 septembre 2008 - 19 janvier 2009. 304 pages, ISBN, 2711854027, 45 euros (Rmn, Paris 2008)

Compte rendu par Florence Rougerie, École pratique des Hautes Études (Paris)

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=514>

AA.VV.: Notre-Dame d'Orcival. Collection nationale Images du patrimoine, n° 259. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, 1<sup>ère</sup> édition en 1995, 96 pages, format 24 x 30 cm, ISBN 978-2-914528-60-3, 19 euros (Lieux Dits, Lyon 2008)

Compte rendu par Jean-Claude Bonne, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=581>

Agosti, Barbara: Paolo Giovio, Uno storico lombardo nella cultura artistica del Cinquecento (Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 37), 17 x 24 cm, vi-196 pp. con 64 tavv. f.t., ISBN 978 88 222 5765 9, 28 euros (Leo S. Olschki Editore, Florence 2008)

Compte rendu par Giulio Bodon, Boston University CIES di Padova

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=404>

Bassani, Maddalena: Sacrania. Ambienti e piccoli edifici per il culto domestico in area vesuviana, 272 pp., 115 ill. 21 x 29,5 brossura, ISBN 978-88-7140-373-1, 72 euros (Edizioni Quasar, Roma 2008)

Compte rendu par Véronique Vassal, Université Paris 10-Nanterre et CNRS

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=569>

Bémont, Colette - Chew, Hélène: Lampes en terre cuite antiques, Catalogue du musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, 21x27 cm, 584 pages, 160 ill., 100 euros (Rmn, Paris 2007)

Compte rendu par Catherine Lochin, CNRS

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=304>

Bos, Agnès: Meubles et panneaux en ébène. Le décor des cabinets en France au XVII<sup>e</sup> siècle au musée national de la Renaissance d'Ecouen, 21x27 cm, 160 p., 260 illustrations, broché, 70 euros, ISBN 978-2-7118-5342-7 (Rmn, Paris 2007)

Compte rendu par Véronique Castagnet, Université d'Artois  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=234>

Chassey, Eric de (dir.): Repartir à zéro. L'art après la guerre (1945-1950). Exposition Musée des Beaux-Arts, Lyon, 24/10/08 - 02/02/09. 24,6x28 cm, 300 ill., 320 pages, ISBN 978 2 7541 0350 3, 45 euros (Hazan, Paris 2008)

Compte rendu par Claire Aslangul, Université Paris IV  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=621>

de Vries, Janneke - Schuppli, Madeleine (éd.): Mark Wallinger. Textes de Janneke de Vries, Michael Diers, Richard Grayson, Madeleine Schuppli, Mark Wallinger. Edition bilingue (anglais / allemand) 23,8 x 28,6 cm (broché, jaquette), 160 pages (86 ill. coul. et 6 ill. n&b), ISBN : 978-3-905829-78-5, 40 euros (Les Presses du Réel, Dijon 2008)

Compte rendu par Bettina Bauerfeind, Université Paris IV  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=607>

Diot, Martine: Cheminées. Étude de structures du Moyen Age au XVIII<sup>e</sup> siècle, 31 x 22 cm, broché, 304 pages, 350 ill. (Coll. Album du centre de recherches sur les monuments historiques) ISBN 978-2-85822-942-0 (Editions du Patrimoine - Centre des monuments nationaux, Paris 2007)

Compte rendu par Jean-François Belhoste, École pratique des Hautes Études (Paris)  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=245>

Domergue, Claude: Les Mines Antiques. La production des métaux aux époques grecque et romaine (Antiqua, 11). 240 pages, 17X24 cm, 140 illustrations dont 14 en couleur, ISBN : 978-2-7084-0800-5, 53 euros (Éditions Picard, Paris 2008)

Compte rendu par Maxence Segard, Université de Provence-CNRS  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=504>

Frétygné, Jean-Yves - Jankowiak, François (éd.): La décadence dans la culture et la pensée politiques : Espagne, France et Italie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), 360 pages, ISBN: 978-2-7283-0696-1, 44 euros (Ecole française de Rome, Rome 2008)

Compte rendu par Jan Blanc, Université de Lausanne  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=496>

Frommel, Sabine - Wolf, Gerhard - Bardati, Flaminia (éd.): Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura,

scultura, architettura, 17 x 24 cm, 524 pages, 181 fig. n. et b. ds  
texte (p. 399-522), ISBN 978-88-317-9352, 49 euros  
(Marsilio, Venise 2008)

Compte rendu par Julien Noblet, Service archéologique de la ville d'Orléans  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=267>

Galinier, Martin: La colonne trajane et les forums impériaux, 303 pages,  
23 cm x 28 cm, ISBN : 978-2-7283-0775-3, 77 euros  
(Ecole française de Rome, Rome 2007)

Compte rendu par David Colling, Université Catholique de Louvain  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=670>

James-Sarazin, Ariane (dir.): Entre Jaurès et Matisse. Marcel  
Sembat-Georgette Agutte. À la croisée des avant-gardes. Exposition aux  
Archives nationales, musée de l'Histoire de France, Hôtel de Soubise, 2  
avril - 13 juillet 2008, 24,6x28 cm, 200 pages, 255 ill., ISBN :  
9782757201800, 30 euros (Co-édition Somogy, Paris / Archives nationales  
2008)

Compte rendu par Béatrice Joyeux-Prunel, École normale supérieure (Paris)  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=351>

Jestaz, Bertrand: Jules Hardouin-Mansart. Tome 1 : Vie et ouvre. - Tome 2  
: Documents. Deux volumes in-4 brochés sous étui pleine toile illustrée,  
400 + 256 pages, 382 illustrations dont 54 en couleurs. 79 euros. ISBN10  
: 2-7084-0817-8 ; ISBN13 : 978-2-7084-0817-3 ; EAN13 : 9782708408173  
(Picard, Paris 2008)

Compte rendu par Kristina Deutsch, École pratique des Hautes Études (Paris)  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=580>

Leniaud, Jean-Michel - Perrot, Françoise: La Sainte Chapelle, 25x29 cm,  
216 pages, 272 ill., ISBN 978-2-85822-920-8, 35 euros  
(Les éditions du Patrimoine, Paris 2007)

Compte rendu par Sabine Berger, Université Paris IV-Sorbonne  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=435>

Mozzati, Tommaso: Giovanfrancesco Rustici, le Compagnie del Paiuolo e  
della Cazzuola. Arte, letteratura, festa nell'età della Maniera  
(Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 22), 22,5 x 30 cm, xiv-516 pp. con  
24 ill. n.t. e 338 figg. f.t., ISBN 978 88 222 5725 3, 150 euros  
(Leo S. Olschki Editore, Florence 2008)

Compte rendu par Huub Van der Linden, European University Institute  
(Florence)  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=402>

Mühlbauer, Lore: Lykische Grabarchitektur. Vom Holz zum Stein  
(Forschungen in Limyra 3). 218 Seiten, 389 Abb., 29 x 21 cm, kartoniert.  
ISBN 978-3-901232-65-7. 69 (Phoibos Verlag, Wien 2007)

Compte rendu par Laurence Cavalier, Université Bordeaux 3

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=555>

Papier-Lecostey, Catherine - Camino, Luc - Blanchegorge, Eric:

Collections égyptiennes du musée Antoine Vivenel de Compiègne.

301 pages, illustrations couleurs, 30cmx24cm. ISBN : 2-9524381-1-0. 32 ?

(Association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique de Compiègne, Compiègne 2007)

Compte rendu par Ludovic Lefebvre, Université de Rouen

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=609>

Provenzale, Veronica: Echi di propaganda in scene di coppia a Pompei.

Enea e Didone, Marte e Venere, Perseo e Andromeda, Antenor Quaderni 10,

280 pp., 198 ill. 21 x 29,5 brossura, ISBN 978-88-7140-374-8, 72 euros

(Edizioni Quasar, Roma 2008)

Compte rendu par Laurent Haumesser, Université Grenoble 2

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=567>

Rionnet, Florence: La Maison Barbedienne. Correspondances d'artistes,

ISBN : 978-2-7355-0666-8, 15 euros

(CTHS, Paris 2008)

Compte rendu par Laurent Baridon, Université Pierre Mendès

France - Grenoble 2

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=394>

Roman, Yves - Dalaison, Julie (éd.): L'économie antique, une économie de

marché ? Actes des deux tables rondes tenues à Lyon les 4 février et 30

novembre 2004. Mémoires de la Société des Amis de Jacob Spon. 17 x 24

cm, 277 p., 2008, 24 euros

(De Boccard, Paris 2008)

Compte rendu par Guy Meyer, Université Paris IV

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=541>

Schicht, Patrick: Die Festung Hohensalzburg. Der Führer zu Geschichte

und Architektur. 114 S., zahlreiche Farbbabb. im Text, 22 x 14 cm,

broché. ISBN 978-3-901232-88-6. 12,50 euros

(Phoibos Verlag, Wien 2007)

Compte rendu par Alain Salamagne, Université de Tours

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=561>

Sénéchal, Philippe: Giovan Francesco Rustici (1475-1554), 240 x 320, 396

ill. dont 98 en couleurs, ISBN : 9782903239381, 110 euros

(Arthéna, Paris 2008)

Compte rendu par Claire Mazel

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=340>

Viollet-le-Duc, Eugène: Histoire d'une maison, Collection Archigraphy

Poche, Réédition, ISBN 978-2-88474-582-6, 346 pages, 10 euros  
(Infolio éditions, Paris 2008)

Compte rendu par Pauline Piraud-Fournet, Institut français  
du Proche-Orient

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=596>

Quellennachweis:

TOC: Histara - les comptes rendus (02 Apr 2009). In: ArthHist.net, 10.04.2009. Letzter Zugriff 18.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31435>>.