

Kunstform 10 (2009), Nr.4

Susanne Kuether

Kunstform : Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Allgemeines

Benjamin Drechsel: Politik im Bild : wie politische Bilder entstehen und wie digitale Bildarchive arbeiten. - Frankfurt/Main : Campus-Verlag, 2005.

- ISBN 3-593-37839-6

Rezensiert von Georg Hohmann

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=11972

Marcus Müller: Geschichte, Kunst, Nation : die sprachliche Konstituierung einer "deutschen" Kunstgeschichte aus diskursanalytischer Sicht. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2007. - ISBN 978-3-11-019642-9

Rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=13866

Philippe Kaenel (Hgg.) / Rolf Reichardt: Interkulturelle Kommunikation in der europäischen Druckgraphik im 18. und 19. Jahrhundert = The European print and cultural transfer in the 18th and 19th centuries = Gravure et communication interculturelle en Europe aux 18e et 19e siècles. -

Hildesheim : Olms, 2007. - ISBN 978-3-487-13001-9

Rezensiert von Grischka Petri

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=13676

Sabine Kampmann: Künstler sein : systemtheoretische Beobachtungen von Autorschaft ; Christian Boltanski, Eva & Adele, Pipilotti Rist, Markus Lüpertz. - München : Fink, 2006. - ISBN 978-3-7705-4356-4

Rezensiert von Saskia Pütz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=14043

Tobias Burg: Die Signatur : Formen und Funktionen vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert. - Berlin : LIT, 2007. - ISBN 978-3-8258-9859-5

Rezensiert von Karin Gludovatz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=14295

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Claudine Lautier (Eds.) / Dany Sandron: Antoine de Pise : l'art du vitrail

vers 1400. - Paris : Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2008. - ISBN 978-2-7355-0659-0 Rezensiert von Frank Martin
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=15837

Harald Meller (Hgg.) / Ingo Mundt / Boje E. Schmuhl: Der Heilige Schatz im Dom zu Halberstadt. - Regensburg : Schnell + Steiner, 2008. - ISBN 978-3-7954-2117-5 Rezensiert von Klaus Gereon Beuckers
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=15272

Andrea Rapp (Hgg.) / Michael Embach: Rekonstruktion und Erschließung mittelalterlicher Bibliotheken. - Berlin : Akademie-Verlag, 2008
Rezensiert von Bettina Wagner
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=12962

Werner Rösener: Leben am Hof : Königs- und Fürstenhöfe im Mittelalter. - Stuttgart : Thorbecke, 2008
Karl-Heinz Spieß: Fürsten und Höfe im Mittelalter. - Darmstadt : Primus-Verlag, 2008
Rezensiert von Jan Hirschbiegel
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=14781

Kunst der Frühen Neuzeit

Alfred P. Hagemann: Wilhelmine von Lichtenau (1753 - 1820) : von der Mätresse zur Mäzenin . - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007. - ISBN 978-3-412-24006-6
Rezensiert von Sigrid Ruby
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=13436

Gunnar Heydenreich: Lucas Cranach the Elder : painting materials, techniques and workshop practice. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. - ISBN 978-90-5356-745-6
Rezensiert von Albrecht Pohlmann
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=14247

Ulman Weiß (Hg.): Buchwesen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit : Festschrift für Helmut Claus zum 75. Geburtstag. - Epfendorf : Bibliotheca Academica, 2008
Rezensiert von Christoph Reske
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_04&review_id=15927

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 10 (2009), Nr.4. In: ArthHist.net, 17.04.2009. Letzter Zugriff 14.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/31434>>.