

## Prof. f. Neuere u. Neueste Kunstgeschichte (FU Berlin)

Karin Gludovatz

Please scroll down for English version

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Kunsthistorisches Institut

Universitätsprofessur für Neuere und Neueste Kunstgeschichte

BesGr. W 2/W 3 oder vergleichbares Angestelltenverhältnis  
(Die Berufung nach W 2 bzw. W 3 erfolgt entsprechend der Qualifikation der Bewerberin/des Bewerbers)

Aufgabengebiet:

Forschung und Lehre im Bereich der europäischen Kunstgeschichte des 18.-20. Jahrhunderts mit einem Schwerpunkt in der französischen Kunst und Kunsttheorie

Einstellungsvoraussetzungen:

gem. § 100 BerlHG

Weitere Anforderungen:

Auseinandersetzung mit aktuellen kulturwissenschaftlichen und theoretischen Diskursen, Erfahrung mit interdisziplinären Arbeitszusammenhängen sowie der erfolgreichen Einwerbung und Durchführung von Drittmittelprojekten. Internationale Lehr- und Forschungserfahrung.

Erwartungen an die künftige Tätigkeit:

Zusammenarbeit mit den ortsansässigen Sammlungen, Museen und wissenschaftlichen Einrichtungen; Mitarbeit in den ortsansässigen Forschungsinitiativen, vor allem dem Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin, dem SFB 626 ("Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste") und dem Exzellenzcluster "Languages of Emotion"; besonderes Engagement in der Lehre und motivierte Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 09.04.2009 unter Angabe der Kennziffer 130087 zu richten an die

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr. 20  
14195 Berlin

---

Freie Universität Berlin

Department of History and Cultural Studies  
Institute of Art History

invites applications for a tenured

Professorship in the History of Modern and Contemporary Art (W2/W3)

The successful applicant will be required to do research and teach in the area of European art history of the 18th, 19th, and 20th centuries with an emphasis on French art and art theory.

In accordance with article 100 of the Berlin Higher Education Act (Berliner Hochschulgesetz), a Habilitation, junior professorship, or equivalent postdoctoral qualification is required for this position.

The appointee will have an outstanding track record of successful university teaching and research with a strong international component. Her or his work should be dealing with contemporary cultural and theoretical issues. Candidates are expected to have experience with interdisciplinary cooperation, as well as acquiring funding for, and carrying out, sponsored research.

The appointee should be willing to cooperate with local art museums, collections, and academic institutions. Readiness for joint collaboration with resident researchers—in particular at the Center for French Studies at Freie Universität; the collaborative research center SFB 626: Esthetic Experience and the Dissolution of Artistic Limits; and the "Cluster of Excellence" Languages of Emotion—is pivotal. The successful candidate will be expected to embrace teaching responsibilities with great dedication, and to be willing to assume administrative tasks in the academic

institutions concerned.

In general, the language of instruction is German, but some teaching may be conducted in English. A non-German-speaking appointee will need to be able to teach in German within two years.

The vacancy is a tenured position at the rank of either W2 or W3. The level of appointment will be commensurate with the nominee's qualifications and experience. She or he will be appointed either as a public servant or as a comparable salaried employee.

Freie Universität Berlin is an equal opportunity employer.

Applications quoting the reference code 130087 must be received at the address below by April 9, 2009 and should include a cover letter describing the applicant's interest in the position and relevant experience; a curriculum vitae with three references; a list of publications; and copies of the certificates of all academic degrees awarded.

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr. 20  
141915 Berlin, Germany

Freie Universität Berlin is a public university with some 34,000 students and 420 professors or junior professors. It has 11 departments and schools structured into more than 70 institutes—not counting the Charité medical center, which incorporates the medical schools of both Freie Universität and Humboldt Universität. In 2007, the findings of a government initiative to promote excellence in teaching and research appraised Freie Universität Berlin as one of the nation's leading institutions of higher education. Detailed information is available at [www.fu-berlin.de](http://www.fu-berlin.de), [www.geschkult.fu-berlin.de](http://www.geschkult.fu-berlin.de), [www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/frankreichzentrum](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/frankreichzentrum), [www.sfb626.de](http://www.sfb626.de), as well as [www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion).

Reference:

JOB: Prof. f. Neuere u. Neueste Kunstgeschichte (FU Berlin). In: ArtHist.net, Mar 11, 2009 (accessed Apr 15, 2026), <<https://arthist.net/archive/31407>>.