

## Bild, Stimme II. Figuren des Audiovisuellen (Basel, 19–21 Mar 09)

Heike Freiburger

Bild, Stimme II: Figuren des Audiovisuellen  
19.-21. März 2009

Die Tagung "Bild, Stimme II" bildet die Fortsetzung der Tagung "Bild, Stimme. Das Zeigen der Stimme", die im Dezember 2007 in Basel stattfand. Sie widmet sich einer Theorie des Audiovisuellen und nimmt Prozesse der Interaktion von Sichtbarkeit und Ton in verschiedenen Kontexten, Medien, historischen Rahmen und kulturellen Bedingungen in den Blick.

In den vergangenen Jahren, im Zuge des iconic und des performative turns, hat die Forschungsdiskussion um Bilder, aber auch um Stimmen stark zugenommen. Aus vielerlei Perspektiven und Erkenntnisinteressen heraus werden Bilder und Stimmen heute beleuchtet. Erstaunlicherweise geschieht dies nach wie vor selten explizit im Zusammenhang beider, obwohl spätestens seit der technischen Reproduzierbarkeit von Bildern und Stimmen in Alltag, Wissenschaft und Kunst evident ist, dass nicht nur Bilder, sondern auch (aufgezeichnete) Stimmen und Töne allgegenwärtige Mittel der Kommunikation sind. Dies gilt darüber hinaus auch für die Kompositionen, Verschmelzungen und Montagen von Bildern und Tönen.

Die Tagung Bild, Stimme II nimmt nicht nur die einzelnen Phänomene, sondern gezielt das Zusammenspiel beider in den Blick. Das Konzept der Figur, bzw. Figuration betont das temporale Spiel, den sich ständig erneuerndem Prozess des Grundierens und Figurierens, der Sinneswahrnehmung, Imagination, Assoziation, Prozesse des Verstehens und "Berührtwerdens". Diese Bewegungen sind für die Interaktionen mit statischen Bildern ebenso fundamental wie für das Figurieren von Stimmen, Musik und Visualität im Film und anderen Zeitkünsten.

Referierende

Michel Chion, Barbara Flückiger, Alice Lagaay, Petra Maria Meyer, Maja Naef, Matteo Nanni, Martin Steinrück, Barbara Straumann, Peter Szendy.

Die begleitende Ausstellung zur Audiovision mit zeitgenössischen KlangkünstlerInnen wird kuratiert von Stéphane Montavon (Basel) und

Tamar Tembeck (Montréal).

## Programm

Donnerstag 19. März 2009

18 Uhr Begrüßung Maren Butte und Stéphane Montavon

18.30 Uhr Abendvortrag Michel Chion, Paris

Son et image. Peut-on parler de relation?

20 Uhr Aural Cinemas. Vernissage der Hörausstellung

Tamar Tembeck und Stéphane Montavon

20.30 Uhr Apéro

Freitag 20. März 2009

10 Uhr Maja Naef, Chicago

Stimme und Zeichnung. Überlegungen zu Joseph Beuys

11 Uhr Petra Maria Meyer, Kiel

Die gebrochene Stimme. Audio-visuelle Figurationen in der Echokammer der eigenen Lebensgeschichte

12 Uhr Kaffeepause

12.30 Uhr Alice Lagaay, Berlin

Zwischen Lautlichkeit und Stille: das Spiel zwischen Präsenz und Absenz in der Stimme

13.30 Uhr Filmvorführung im Rahmen der Ausstellung:

John Oswald, Homonymy

14 Uhr Mittagspause

15 Uhr Barbara Straumann, Zürich

A Voice of Her Own? Stimme und weiblicher Selbstausdruck bei Du Maurier, Shaw und Dinesen

16 Uhr Martin Steinrück, Fribourg

Zu den antiken Rhythmusbegriffen

ab 17 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung Aural Cinemas

Samstag, den 21. März 2009

10 Uhr Barbara Flückiger, Zürich

Zum Mehrwert in der Ton-Bild-Beziehung

11 Uhr Matteo Nanni, Basel

Figurationen der Stimme. Ansatzpunkte in Musik und Musiktheorie des späten Mittelalters

12 Uhr Kaffeepause

13 Uhr Peter Szendy, Paris

Le boniment général

14 Uhr Abschlussdiskussion

ab 14:30 Uhr: Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung Aural Cinemas

Veranstaltungsort: Forum und Seminarraum, Alte Universität,  
Rheinsprung 11, CH-4051 Basel

Die Veranstaltung ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.  
Tagungssprachen sind Deutsch und Französisch.

Die Ausstellung steht BesucherInnen von Donnerstag, 19. März bis  
Freitag, den 3. April 2009 werktags von 11-16 Uhr offen.

Konzeption und Organisation: Maren Butte, Stéphane Montavon, Sabina  
Brandt, Tamar Tembeck

Kontakt: Maren.Butte(at)unibas.ch Tel. +41 (0) 61 267 18 46

Quellennachweis:

CONF: Bild, Stimme II. Figuren des Audiovisuellen (Basel, 19-21 Mar 09). In: ArtHist.net, 11.03.2009.

Letzter Zugriff 19.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31393>>.