

Die Neue Tradition (3) (Dresden, 9 Oct 09)

Kai Krauskopf

[please scroll down for English version]

Die Neue Tradition (3)

Tagung des Lehrstuhls für Baugeschichte an der Technischen Universität

Dresden

Call for Papers

Einfaches, vertraut scheinendes Wohnen, ortstypische Baustoffe und regional überlieferte Bauformen markieren das Bild einer Architektur, die sich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als Kontrapunkt sowohl zum Historismus als auch zum Neuen Bauen und später zum International Style darstellte. Ihre Protagonisten forderten stattdessen eine Architektur im Geiste handwerklicher und vernakulärer Bautraditionen, was letztendlich aber zur Neuerfindung eines auf schlichte Grundmuster reduzierten Baustils führte. Trotz plakativer Rückbezüge auf vorindustrielle Zeiten scheint deshalb das Attribut "modern" für diese Architektur nicht unangebracht. Soweit es Deutschland betrifft, haben zahlreiche Untersuchungen in den letzten Jahren dazu beigetragen, dass Umfang, Dauer sowie zeitliche und lokale Schwerpunkte des traditionalistischen Bauens sich allmählich genauer herauskristallisieren.

Diese Tagung, die der Lehrstuhl für Baugeschichte an der Technischen Universität Dresden am 9. Oktober 2009 zum nunmehr dritten Mal veranstaltet, versteht sich erneut als Anstoß, die Forschungen zum diesem Themenfeld produktiv zu bündeln. Sie setzt damit die Reihe der jährlichen Veranstaltungen zu diesem Thema fort. Es sollen Informationen ausgetauscht, Fragestellungen diskutiert, aktuelle Forschungsergebnisse abgestimmt sowie Perspektiven für weitere themenspezifische Veranstaltungen ermittelt werden.

Tagungsbeiträge:

Für die kommende Tagung stellen sich folgende Fragen:

Die Verfechter der traditionalistischen Architektur nahmen für sich in Anspruch, überlieferte Bauweisen und -formen und damit eine besonders auf die regionalen Bezüge abgestimmte Architektur in ihrer Idee zu verstehen und zu beherrschen. Funktionalistisches Bauen geriet von daher leicht in den Verdacht, gewachsene Strukturen in ihrer harmonischen Verbundenheit mit

Geschichte und Ort durch fremdartige Elemente zu stören.

Der Blick ins europäische Umfeld zeigt, dass sich traditionalistische und regionalistische Architekturströmungen in ganz Europa in ihren Geisteshaltungen und Bauformen ähneln; man findet Gemeinsamkeiten, die auf Austausch der Architekten untereinander, zumindest aber auf eine grenzübergreifende, gegenseitige Beeinflussung schließen lassen.

Es wird deshalb erneut nach traditionalistischen Architekturkonzepten auf breiterer Basis gefragt, und zwar im Hinblick auf Strategien der Identitätsstiftung durch "Heimat", auf die Arten von aufgegriffenen Bautraditionen, auf literarische Vorbilder, auf bisher unbeachtete Architektenbiografien und insbesondere auf europäische Parallelentwicklungen und Vernetzungen.

Angesprochen sind Forscher, die sich - neben den Themenkomplexen "Stuttgarter Schule", "Münchner Schule", "Heimatschutzarchitektur" und "Nationale Bautraditionen" - mit Fragen des baulichen Regionalismus, der "vernacular architecture" und der architektonischen Kulturräume beschäftigen.

Im Vorfeld der Tagung bitten wir um "Paper", die das jeweilige Vortragsthema in ca. 300 Wörtern zusammenfassend darstellen. Vorschläge bitte bis zum 15. Mai 2009 an:

(e-mail)

Hans-Georg.Lippert@tu-dresden.de

Kerstin.Zaschke@tu-dresden.de

Kai.Krauskopf@tu-dresden.de

(brieflich)

Prof. Dr. Hans-Georg Lippert / Dipl.-Ing. Kerstin Zaschke

Technische Universität Dresden, Fakultät Architektur

Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege

01062 Dresden

Weitere Informationen auf der Homepage des Forschungsverbundes Neue

Tradition:

http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/ibad/neue_tradition

The New Tradition (3)

Conference of the Chair History of Architecture at the Technische

Universität Dresden

Call for Papers

Simple housing with a familiar touch, local materials and regional traditional types of construction form the image of an architecture that -

in the first half of the 20th century - became the counterpoint to both Historicism and New Building or New Objectivity and later to the International Style. In contrast, its proponents demanded an architecture in the spirit of craft and vernacular traditions, which, however, finally resulted in the creation of a new architectural style that is reduced to plain, basic patterns. Despite the striking reference back to pre-industrial times, the attribute 'modern' seems fitting. In Germany, much research has been done over recent years to collect more information about the volume, duration and temporal / local highlights of traditionalist building.

This conference, which is being held for the third time on 9 October 2009 by the Chair History of Architecture at the Technische Universität Dresden, wishes to give fresh impetus to a productive concentration of research in this technical field and continue the series of annual conferences on this subject. Participants are invited to exchange information, discuss questions, coordinate the latest research results and plan further conferences on specific subjects.

Conference papers:

This conference will discuss these issues:

The advocates of traditionalist architecture considered themselves to have understood and mastered traditional forms and styles of building, and thus they understood the idea of an architecture that has strong regional references. For this reason, functionalist architecture fell easily under the suspicion of disturbing grown structures and their harmonic relationship with history and location by introducing strange elements. Looking at the European neighbours, one can see that traditionalist and regionalistic movements in architecture are similar all over Europe in regard to their attitudes and types of construction; these movements have much in common and this may be evidence of the fact that architects exchanged experience, or at least influenced each other across borders.

Therefore, we ask for traditionalist architecture concepts again on a broader basis, namely with regard to strategies that create a sense of identity through 'home', to the types of adopted architectural traditions, to examples from literature, to biographies of architects which have been unnoticed so far and - particularly - to parallel developments and networks in Europe.

We invite researchers from relevant disciplines to share their research on the topics 'Stuttgart School of Architecture', 'Munich School of Architecture', 'Heimatschutz Architecture' and 'National Building Traditions' but also architectural regionalism, vernacular architecture and architectural cultural areas.

Please send summaries of your topics in approximately 300 words not later than 15 May 2009 to:

(e-mail)

Hans-Georg.Lippert@tu-dresden.de

Kerstin.Zaschke@tu-dresden.de

Kai.Krauskopf@tu-dresden.de

(letters)

Prof. Dr. Hans-Georg Lippert / Dipl.-Ing. Kerstin Zaschke

Technische Universität Dresden, Fakultät Architektur

Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege

01062 Dresden

For further information please go to the homepage of the research association New Tradition:

http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/ibad/neue_tradition

Quellennachweis:

CFP: Die Neue Tradition (3) (Dresden, 9 Oct 09). In: Arthist.net, 24.03.2009. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31376>>.