Forum "Perspektiven transatlant. Mittelalteralterforschung" (KHT Marburg 27 Mar 09)

Dr.

Mittelalteralterforschung" (KHT Marburg 27 Mar 09)

XXX. Deutscher Kunsthistorikertag Marburg

Freitag, 27. März 2009, 14.30-16.45 Uhr, Hörsaal 4

Das Forum beleuchtet jüngere Entwicklungen und neue Perspektiven im Bereich der kunsthistorischen Mittelalterforschung in Deutschland und Nordamerika. Dazu werden drei Paare amerikanischer und deutscher Kunsthistoriker aus ihrer Sicht erkunden, wie sich das Feld über die letzten 50 Jahre entwickelt hat und welche Schlussfolgerungen sich daraus ergeben. Zu den Fragestellungen gehören: Gibt es einen aktiven Ideenaustausch zwischen den USA und Deutschland? Wie reagieren deutsche Kunsthistoriker auf Entwicklungen in Übersee und umgekehrt? Wie sieht die Wirklichkeit des Forschens an Universitäten und Museen beider Länder aus? Gibt es ähnliche Fragestellungen und Probleme? Wie ist es um die Bedingungen des akademischen Austauschs bestellt?

Ein wesentliches Anliegen dieses Forums ist es, Gespräche und Diskussionen anzustoßen, die über die Veranstaltung hinausgehend zur Bildung von Netzwerken anregen und den Kontakt zwischen Forschenden auf beiden Seiten des Atlantiks fördern und intensivieren.

Moderation: Holger Klein, New York / Gerhard Lutz, Hildesheim

Einführung

1. Robert Suckale (Technische Universität Berlin em.): Genetische und historische Strukturen der kunsthistorischen Mittelalterforschung

Jeffrey Hamburger (Harvard University): "Innocents Abroad" oder "A Connecticut Yankee at King Arthur's Court": Deutsche Kunst des Mittelalters in Amerika und amerikanische Kunsthistoriker des Mittelalters in Europa"

2. Norbert Nussbaum (Köln) / Robert Bork (University of Iowa): German-American Relations in Gothic Architectural Research: Experts and Network / Deutsch-Amerikanische Verhältnisse in gotischer

Architekturforschung: Experten und Netzwerke

3. Jacqueline Jung (Yale University): An American in Naumburg

Kristin Marek (Ruhr-Universität Bochum): Bild und Körper im Mittelalter

Konzept und Organisation: Holger Klein, New York / Gerhard Lutz, Hildesheim
für das International Center of Medieval Art (New York)
www.medievalart.org

Quellennachweis:

ANN: Forum "Perspektiven transatlant. Mittelalteralterforschung" (KHT Marburg 27 Mar 09). In: ArtHist.net, 03.03.2009. Letzter Zugriff 06.07.2025. <https://arthist.net/archive/31369>.