Die Macht des Gesichts. Portraetfragen (Berlin 17-19 Apr 09)

Martin Gaier

DIE MACHT DES GESICHTS - PORTRÄTFRAGEN

17.-19. April 2009, Berlin, Hörsaalruine der Charité

Abschlusstagung des DFG-Netzwerkes "Die Macht des Gesichts. Büste, Kopf und Körperbild in Mittelalter und Früher Neuzeit"

Freitag, 17. April 2009

9.15 Horst Bredekamp / Jeanette Kohl
Begrüßung

"Gesicht und Maske: Wie ähnlich ist ähnlich?"
Moderation: Horst Bredekamp / Nicole Hegener

9.30 Johannes Endres (University of California Riverside)
Gesicht und Ähnlichkeit. Vorüberlegungen zu einem kategorialen Verhältnis

10.15 Jeanette Kohl (University of California Riverside)
Index. Das Gesicht im Zeichen seiner Reproduzierbarkeit

11.00 Pause

11.30 Alberto Saviello (KHI Florenz, Max-Planck-Institut)
Maske und Gesicht - Der Prophet Mohammed in der europäischen Druckgraphik

12.15 Urte Krass (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Facing Padre Pio. Ein Heiligengesicht zwischen vero volto und Wachsfigur

13.00 Pause

"Der Kopf, seine Bilder, seine Orte"
Moderation: Charlotte Klonk

14.30 Agnieszka Madej-Anderson (GWZO, Leipzig)
Bildorte. Codierungen und Funktionen von Kopfbildnissen im Kirchenraum

15.15 Henrike Haug (KHI Florenz, Max-Planck-Institut)
Being Musseto. Drei Köpfe von Afrikanern aus den 1230er Jahren in Pistoia

16.00 Pause

16.30 Peter Seiler (Humboldt-Universität zu Berlin)
Köpfe im Profil. Einige Beispiele aus der italienischen Kunst des Trecento

17.15 Christiane Kruse (Philipps-Universität Marburg)
Köpfe: post mortem. Enthauptungen, Kopfträger und Kopfgeschenke im Mittelalter

Samstag, 18. April 2009
"Identitätsstiftung: Frühneuzeitliche Selbstdarstellung in Text und Bild"
Moderation: Evelin Wetter

9.30 Susanne Wegmann (Martin-Luther-Universität Halle)
"mit stetigen Conterfecten". Konfessionelle Identitätsstiftung im lutherischen Kirchenraum

10.15 Ruth Slenczka (Humboldt-Universität zu Berlin)
Zur Bedeutung des Lebensalters in Porträts des 15. und 16. Jahrhunderts. Die Selbstzeugnisse des Hermann von Weinsberg (1518-1597)

11.00 Pause

11.30 Maria Deiters (GWZO, Leipzig)
Der Körper der Familie - Zur Porträtreihe in der Bibel des Nürnberger Patriziers Martin Pfinzing

12.15 Pause

"Reliquie, Insignie, Material"
Moderation: Philipp Zitzlsperger

14.15 Evelin Wetter (Abegg-Stiftung, Riggisberg/CH)
‚pulchra ut luna electa ut sol': Eine Nonnenkrone des 12. Jahrhunderts und ihr Bildprogramm

15.00 Caroline Vogt (Abegg-Stiftung, Riggisberg/CH)
Insignie und Bildort. Die Mitra als Medium bischöflicher Selbstverortung

15.45 Martin Gaier (Universität Basel)
Souvenir oder Reliquie? Die Spoliatio bei den Exequien venezianischer Dogen

16.30 Pause

"Porträt und Wirkung: Inside out"
Moderation: Stefan Weppelmann

17.00 Dominic Olariu (EHESS Paris/Universität Düsseldorf)
Porträt am Scheideweg. Topographie versus Psyche?

17.45 Nicole Hegener (Humboldt-Universität zu Berlin)
Bohrende Blicke. Augen, die man nie vergisst

Abendvortrag
19.30 Frank Zöllner (Universität Leipzig)
Michelangelos Masken

Quellennachweis:

CONF: Die Macht des Gesichts. Portraetfragen (Berlin 17-19 Apr 09). In: ArtHist.net, 18.03.2009. Letzter Zugriff 03.07.2025. <https://arthist.net/archive/31367>.