# Das Kleid der Bilder (Konstanz 3-5 Apr 09)

David Ganz

2009

Das Kleid der Bilder.
Bildspezifische Sinndimensionen von Kleidung in der Vormoderne

Internationale Tagung
03.-05. April 2009

Universität Konstanz, Raum Y 310

In den Bildmedien der Vormoderne ist Kleidung eine Schnittstelle zwischen den visuellen Codes historischer Kleiderordnungen und genuin bildlichen Verfahren der Sinnproduktion, zugleich aber auch eine elementare Denkfigur historischen Medienbewusstseins. Als gemalte, gezeichnete oder plastisch modellierte Kleidung besitzt sie einen Überschuss an Sinn, der über die vestimentären Codes realweltlich verankerter Symbolik hinausführt. Zwischen Körper und Bild stehend, kann Kleidung im Moment ihrer künstlerischen Fixierung eine wesentliche Rolle dabei spielen, Unsichtbarem eine sichtbare Oberfläche zu geben. Mit ihrem Eintritt ins Bild verfestigen sich bewegliche Textilien zu überlegt komponierten Formmustern und Farbfeldern, die in Entsprechungs- und Gegensatzverhältnisse zu anderen Bildelementen eintreten.

Anknüpfend an neuere Positionen kunsthistorischer wie kulturwissenschaftlicher Gewandforschung widmet sich die Tagung der Frage nach genuin bildspezifischen Sinndimensionen repräsentierter Kleidung: der Differenz zwischen alltagsweltlichen Bedeutungszuschreibungen und innerbildlich generierten Evidenzen, den Bildmustern von Narrativen des Kleidwechsels, der konstitutiven Rolle der Gewänder des Sinnbildes und der beziehungsvollen Nähe der repräsentierten Kleidoberflächen zur Oberfläche des Bildträgers selbst. Ein interdisziplinäres Gespräch zwischen Kunsthistorikern, Historikern und Literaturwissenschaftlern soll dem Zusammenspiel dieser Faktoren auf den Grund gehen und so neue Erkenntnisse im Hinblick auf ein zentrales Spezifikum figurativer Bildlichkeit ermöglichen.

Programm
Freitag, 03. April

15:00 Begrüßung und Einführung

I - Kleidung als Bild

15:45 Thomas Lentes (Münster)
Zum Bild werden. Rituale des Bekleidens im Mittelalter

16:30 Kaffeepause

17:00 David Ganz (Konstanz)
Kleider des nackten Christus. Zur religiösen Semantik von Bildoberflächen

17:45 Felix Thürlemann (Konstanz)
Die Chormäntel des Wiener Paramentenschatzes. Für eine Pragmatik der Textilkunst

Samstag, 04. April

II - Die Kleider des Sinnbilds

09:30 Andreas Kraß (Frankfurt)
Das bekleidete Herz. Herrscherbilder in geistlichen und weltlichen Handschriften

10:15 Steffen Siegel (Berlin)
Das Kleid der Europa. Produktion eines kollektiven Imaginären in frühneuzeitlichen Karten

11:00 Kaffeepause

11:30 Marius Rimmele (Konstanz)
Textile Apotheosen. Die subtile Trennung zwischen historischer und allegorischer Sphäre bei Rubens

12:15 Mittagspause

III - Kleidung zwischen Symbolik und Metaphorik

14:00 Jeannette Kohl (Riverside)
Do clothes make sense? Nudity and dress in Renaissance sculpture

14:45 Kaffeepause

15:15 Philipp Zitzlsperger (Berlin)
Vergangene Zukunft. Kleidung im Bild und ihre Epochenbezeichnung

16:00 Katja Lemelsen (Florenz)
"havendolo voluto i Milanesi vestito da Arcivescovo, e non da Cardinale". Das Bild des Heiligen Carlo Borromeo im Spannungsfeld zwischen Mailand und Rom

Kaffeepause

17:15 Marianne Koos (Fribourg)
"Die Haut der Anderen". Hybridität als Authentizitätsstrategie im Orientalismus des 18. Jahrhunderts

Sonntag, 05. April

IV - Kleid und Narration

09:30 Silke Tammen (Gießen)
Die nackte Wahrheit unter dem Mönchshabit: Gewand und Erzählung auf einem katalanischen Eugenienfrontale um 1280

10:15 Barbara Baert (Leuven)
The role of cloth in the narrative and the visual representations of the meeting with the haemorrhoïssa

11:00 Kaffeepause

11:30 Mateusz Kapustka (Wroclaw)
Leaving Traces: The Martyr's Garment as a Visual Passage

12:15 Schlussdiskussion

Die Tagung wird unterstützt von der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung.

Die Tagung ist öffentlich. Aufgrund begrenzter Raumkapazitäten bitten wir Gäste um Anmeldung unter: marius.rimmele@uni-konstanz.de

Kontakt:
David Ganz (david.ganz@uni-konstanz.de)
Marius Rimmele (marius.rimmele@uni-konstanz.de)

--
PD Dr. David Ganz
Zukunftskolleg / Kunstwissenschaft
Universitaet Konstanz
Fach D 152
D-78457 Konstanz

Tel. +49 (0)7531 / 88 - 2721

http://www.uni-konstanz.de/zukunftskolleg/Mitglieder/index.php?id=15&cat=k
http://www.lkm.uni-konstanz.de/index.php?page=personal&subpage=kunst

Quellennachweis:
CONF: Das Kleid der Bilder (Konstanz 3-5 Apr 09). In: ArtHist.net, 17.03.2009. Letzter Zugriff 01.07.2025. <https://arthist.net/archive/31366>.