

Texte zur Kunst Heft 73/2009

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

März 2009 / HEFT 73

"NACH DER KRISE - AFTER THE CRISIS"

INHALT

VORWORT

ISABELLE GRAW

WENN DAS LEBEN ZUR ARBEIT GEHT: ANDY WARHOL

Ein Vortrag im Rahmen der Konferenz "Andy 80?" an der Harvard University

QU'EST-CE QUE LA BIOPOLITIQUE?

Ein Gespräch über Theorien der Biopolitik zwischen Thomas Lemke und Maria Muhle, moderiert von André Rottmann

DAVID JOSELIT

PROFILE

GRUNDSTRÖME DES KAPITALS

Ein Interview mit Alexander Kluge von Gertrud Koch

TOM McDONOUGH

SELBSTGEFÄLLIGKEIT IN DER KRISE

Über Jeff Koons in Versailles

INTERVIEW MACHT ARBEIT

Ein Interview mit Claire Fontaine von Stefanie Kleefeld

STEPHAN GEEENE

DER CRISK

Über "Crisis in the Credit System" von Melanie Gilligan

ENGLISH SECTION

PREFACE

ISABELLE GRAW

WHEN LIFE GOES TO WORK: ANDY WARHOL

A lecture delivered at the conference "Andy 80?" at Harvard University

QU'EST-CE QUE LA BIOPOLITIQUE?

A conversation on Theories of Biopolitics with Thomas Lemke and Maria Muhle,
moderated by André Rottmann

DAVID JOSELIT

PROFILE

UNDERCURRENTS OF CAPITAL

An interview with Alexander Kluge by Gertrud Koch

TOM McDONOUGH

COMPLACENCY IN CRISIS

On Jeff Koons at Versailles

INTERVIEW MACHT ARBEIT

An interview with Claire Fontaine by Stefanie Kleefeld

STEPHAN GEENE

THE CRISK

On "Crisis in the Credit System" by Melanie Gilligan

REVIEWS

ROSALIND E. KRAUSS

PEER REVIEW

On Pablo Picasso at Louvre, Paris

LANKA TATTERSALL

SCIENCE FICTION

On Sigmar Polke at Galerie Julius Werner, Berlin

CARRIE LAMBERT-BEATTY

FROM CRITIQUE TO CLIQUE

On "theanyspacewhatever" at Guggenheim Museum, New York

MARK GODFREY

ANALOGY AS STRATEGY

On Zoe Leonard at Dia Art Foundation, New York

ADAM KLEINMAN

CRISIS MANUALS

On Ei Arakawa and Nikolas Gambaroff at Galerie Balice Hertling, Paris

MICHELLE COTTON

BEHIND THE SCREENS

On Henning Bohl at Galerie Johann König, Berlin

ROTATION

SUSANNE LEEB

ANTIROMANTIC CONCEPTUALISM

Über "Spiral Lands / Chapter I" von Andrea Geyer

SHORT WAVES

Rosalind Krauss über Pablo Picasso im Louvre, Paris / Markus Müller über

"Sonic Youth etc.: Sensational Fix" in der Kunsthalle Düsseldorf / Sophie

Goltz über Lisl Ponger im Kunsthaus Dresden / Lanka Tattersall über Sigmar

Polke in der Galerie Julius Werner, Berlin

BESPRECHUNGEN

CARRIE LAMBERT-BEATTY

FROM CRITIQUE TO CLIQUE

Über "theanyspacewhatever" im Guggenheim Museum, New York

ISABELLE GRAW

FREMDBESTIMMT IST SELBSTBESTIMMT

Über Albert Oehlen in der Galerie Max Hetzler, Berlin

MARK GODFREY

ANALOGIE IST EINE STRATEGIE

Über Zoe Leonard in der Dia Art Foundation, New York

ADAM KLEINMAN

CRISIS MANUALS

Über Ei Arakawa und Nikolas Gambaroff in der Galerie Balice Hertling,

Paris

MICHELLE COTTON

BEHIND THE SCREENS

Über Henning Bohl in der Galerie Johann König, Berlin

RAINER BELLENBAUM

EXIT TO ENTER

Über Sharon Lockart in der Secession, Wien

HEIKE FÖLL

OBSKURE OBJEKTE

Über Julian Göthe in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

MIRJAM THOMANN

STRAHL DICH AUS

Über Jonas Mekas im Museum Ludwig, Köln

KATHRIN PETERS

ÄSTHETIK DER AUFZEICHNUNG

Über "Notation" in der Akademie der Künste, Berlin und im ZKM Karlsruhe

ANDRÉ ROTTMANN

AD NAUSEAM

Über Thomas Hirschhorn in der Galerie Susanna Kulli, Zürich

KERSTIN SCHANKWEILER & SARAH MAUPEU

EIN UNIVERSALMUSEUM FÜR BERLIN?

Über "Die Tropen - Ansichten von der Mitte der Weltkugel" im Martin Gropius-Bau, Berlin

EDITIONEN

Mary Heilmann

Seth Price

SONDEREDITION

Franz West

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Reference:

TOC: Texte zur Kunst Heft 73/2009. In: ArtHist.net, Mar 19, 2009 (accessed Dec 19, 2025),

<<https://arthist.net/archive/31359>>.