

Forum "Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte" (Marburg, 27.3.2009)

Lena Bader

FORUM "WISSENSCHAFTSGESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE"

Grenzen und Möglichkeiten eines Rahmenwechsels

Diskussionsforum im Rahmen des 30. Deutschen Kunsthistorikertages
(25. - 29. März 2009)

Freitag, 27. März 2009

Philipps-Universität Marburg, Hörsaalgebäude, Hörsaal 5

Beiträge ab jetzt online unter:

www.kunstgeschichte-ejournal.net/TextezurDiskussion/forum-wissenschaftsgeschichte/

Respondenzen, Kommentare und Ergänzungen sind willkommen!

Anlässlich des 30. Deutschen Kunsthistorikertages an der Philipps-Universität Marburg wird am 27. März 2009 ein Diskussionsforum zur "Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte" stattfinden. Im Mittelpunkt stehen Fragen zur Entwicklung und zum aktuellen Stand der Forschung zur Geschichte der Kunstgeschichte, zu Möglichkeiten und Grenzen einer Geschichtsschreibung der eigenen Diskursgeschichte sowie zu neuen Tendenzen und kritischen Rückblicken.

Zur Vorbereitung dieser Diskussionsrunde wurde eine Reihe einschlägig forschender KunsthistorikerInnen gebeten, ihre Position in Form eines kurzen Statements publik zu machen. Die eingegangenen Texte werden in der Zeitschrift *Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal* veröffentlicht, um die Diskussion für einen größeren Kreis zu öffnen und Respondenzen zu ermöglichen. Diese Zeitschrift bietet registrierten Leserinnen und Lesern die Möglichkeit, Ergänzungen, Kommentare und Entgegnungen zu den einzelnen Beiträgen unmittelbar online zu platzieren. Die Teilnahme interessierter Diskutanten ist willkommen!

In der Gesprächsrunde am 27. März 2009 werden die verschiedenen Positionen und die bis dahin eingegangenen Reaktionen diskutiert und weitere Perspektiven erörtert. Gleichzeitig soll das Treffen Gelegenheit geben, weitere Veranstaltungen gemeinsam zu planen.

Es ist insbesondere vorgesehen, die Diskussion in einem von der DFG geförderten Rundgespräch vom 1. bis 3. Oktober 2009 weiter zu führen.

An dem Forum werden u.a. teilnehmen:

- Prof. Dr. Andreas Beyer, Paris
- Prof. Dr. Gabriele Bickendorf, Augsburg
- Prof. Dr. Horst Bredekamp, Berlin
- Dr. Matthias Bruhn, Berlin
- Prof. Dr. Heinrich Dilly, Halle
- Dr. Karin Gludovatz, Berlin
- Dr. Johannes Grave, Basel
- Prof. Dr. Lydia Haustein, Berlin / Göttingen
- Prof. Dr. Anke te Heesen, Tübingen
- Dr. des. Thomas Hensel, Siegen
- Prof. Dr. Henrik Karge, Dresden
- PD Dr. Charlotte Klonk, Berlin
- Dr. Angela Matyssek, Marburg
- Prof. Dr. Klaus Niehr, Osnabrück
- Prof. Dr. Barbara Paul, Oldenburg
- Dr. des. Dorothea Peters, Berlin
- Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, München
- Prof. Dr. Regine Prange, Frankfurt
- Prof. Dr. Matthew Rampley, Teesside
- Dr. Johannes Rößler, Bern
- Prof. Dr. Charlotte Schoell-Glass, Hamburg

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Hubert Locher; Lena Bader M.A.

Weitere Informationen:

<http://www.fotomarburg.de/forschung/projekte/forum>

<http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/TextezurDiskussion/forum-wissenschaftsgeschichte/>

<http://www.kunsthistoriker.org/kunsthistorikertag.html>

Quellennachweis:

ANN: Forum "Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte" (Marburg, 27.3.2009). In: ArtHist.net, 01.03.2009. Letzter Zugriff 06.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31358>>.