

Kunstchronik, Heft 3, Maerz 09

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 3, März 2009

DISKUSSION

Die zu schützende Flamme - Joseph Beuys und seine Lehmbruck-Rezeption
(Ron Manheim)
S. 105-114

AUSSTELLUNGEN

Strasbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. Straßburg,
Frauenhausmuseum, 28.3.-6.7.2008
(Eva Breisig)
S. 114-118

REZENSIONEN

Peter Tångeberg, Retabel und Altarschreine des 14. Jh.s. Schwedische
Altarausstattungen in ihrem europäischen Kontext
(Friedrich Kobler)
S. 119-124

Sulpiz Boisserée, Der Briefwechsel mit Moller, Schinkel und Zwirner
(Georg Germann)
S. 125-128

Camilla G. Kaul, Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser. Bilder eines
nationalen Mythos im 19. Jh.
(Ekkehard Mai)
S. 128-131

Ulrich Knufinke, Bauwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland
(Nathanael Riemer)
S. 131-134

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen
S. 135-139
Geplante Veranstaltungen
S. 139
Ausstellungskalender
S. 140-151

Zuschriften an die Redaktion

S. 152

Die Autoren dieses Heftes

S. 152

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, Maerz 09. In: ArtHist.net, 23.03.2009. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31351>>.