

Kunstchronik, Heft 3, März 09

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 3, März 2009

DISKUSSION

Die zu schützende Flamme - Joseph Beuys und seine Lehmbruck-Rezeption

(Ron Manheim)

S. 105-114

AUSSTELLUNGEN

Strasbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. Straßburg,

Frauenhausmuseum, 28.3.-6.7.2008

(Eva Breisig)

S. 114-118

REZENSIONEN

Peter Tångeberg, Retabel und Altarschreine des 14. Jh.s. Schwedische

Altarausstattungen in ihrem europäischen Kontext

(Friedrich Kobler)

S. 119-124

Sulpiz Boisserée, Der Briefwechsel mit Moller, Schinkel und Zwirner

(Georg Germann)

S. 125-128

Camilla G. Kaul, Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser. Bilder eines

nationalen Mythos im 19. Jh.

(Ekkehard Mai)

S. 128-131

Ulrich Knufinke, Bauwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland

(Nathanael Riemer)

S. 131-134

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 135-139

Geplante Veranstaltungen

S. 139

Ausstellungskalender

S. 140-151

Zuschriften an die Redaktion

S. 152

Die Autoren dieses Heftes

S. 152

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, März 09. In: Arthist.net, 23.03.2009. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31351>>.