

KUNSTFORM 10 (2009), Nr. 3

Charlotte Diehl

KUNSTFORM. Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/

Allgemeines

* Klaus von Beyme: Die Faszination des Exotischen, München: Wilhelm Fink 2008
rezensiert von Silke Förschler
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=14741

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

* Elisabeth Vavra (Hg.): Imaginäre Räume: Sektion B des internationalen Kongresses "Virtuelle Räume" Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2007
rezensiert von Gottfried Kerscher
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=14299

* Juliane von Fircks: Liturgische Gewänder des Mittelalters aus St. Nikolai in Stralsund, Riggisberg: Abegg-Stiftung 2008
rezensiert von Christian Hecht
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=15121

Kunst der Frühen Neuzeit

* Richard Bösel (Hgg.) / Grete Klingensteiner / Alexander Koller: Kaiserhof - Papsthof, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2006
Alexander Koller (Hg.): Die Außenbeziehungen der römischen Kurie unter Paul V. Borghese (1605-1621), Tübingen: Niemeyer 2008
rezensiert von Bettina Scherbaum
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=14566

* Joseph Kiermeier-Debre / Fritz Franz Vogel: Kunst kommt von Prestel, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2008

rezensiert von Gerhard Kölsch

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=15508

Kunst des 19. Jahrhunderts

* Helmut Börsch-Supan: Bild-Erfindungen, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007

rezensiert von Frank Büttner

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=12867

* Ingeborg Becker (Hg.): Stimmungslandschaften, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2008

rezensiert von Heike Herber-Fries

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=15099

* Kristiane Pietsch: Charles Blanc (1813-1882): Der Kunstkritiker und Publizist, Düsseldorf: Universitäts- und Landesbibliothek 2004

rezensiert von Marion Bornscheuer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=9498

* Johannes Myssok: Antonio Canova, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007

rezensiert von Christian M. Geyer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=15727

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

* Simone Simpson: Zwischen Kulturauftrag und künstlerischer Autonomie, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2008

rezensiert von Sigrid Hofer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200903&reviewid=15001

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 10 (2009), Nr. 3. In: ArtHist.net, 16.03.2009. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31337>>.